

Паспорт проекта

| | |
|---|--|
| Автор проекта Фамилия, имя, отчество | Волчкова Марина Васильевна |
| Регион | Челябинская область |
| Населенный пункт | г. Озерск |
| Название учреждения | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №15» |

Описание проекта

| | |
|--|--|
| Название проекта | « Сказочные образы в музыке А.К.Лядова» |
| Краткое содержание проекта | Проект осуществляется в рамках образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с темой « Сказка в музыке» в соответствии с календарно-тематическим планированием Основной общеобразовательной программы ДОУ. В ходе реализации проекта дети знакомятся с русскими народными сказками, картинами художников, музыкальными инструментами симфонического оркестра, сюитами А.К.Лядова. Участие в этом проекте будет способствовать расширению социокультурного пространства детей через посещение музыкальной школы. |
| Проект направлен на развитие интегративных качеств | Любознательный, активный; эмоционально отзывчивый. |
| Тип проекта | Художественно - эстетический |
| Участники проекта | Дети старшего дошкольного возраста(6-7 лет), музыкальный руководитель, родители. |
| Продолжительность проекта | Один месяц |
| Основа проекта | Образовательные стандарты |
| Актуальность | Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры, развитие у них художественного вкуса, интереса и любви к музыке, как к искусству всегда выдвигались на первый план музыкального руководителя дошкольного учреждения. Классическая музыка – очень сильный способ воздействия не только на эмоционально-чувственную сферу. Учёные утверждают, что регулярное восприятие детьми специально подобранной музыки активизирует зрительное восприятие, улучшает внимание, память, повышает показатели вербального и невербального интеллекта. Для ребёнка восприятие искусства является одним из путей освоения мира. Наиболее благоприятным в этом отношении является |

| | |
|----------|--|
| | <p>период дошкольного детства. Классическая музыка благотворно влияет на воспитание и обучение, развивает все нравственно-духовные качества, эмоциональное восприятие окружающего. Для полноценного развития ребёнка и становления его, как личности, необходимо создавать условия для появления устойчивого интереса к классической музыке и желания её слушать.</p> |
| Цель | Создание оптимальных условий для приобщения детей к классической музыке. |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с симфоническими миниатюрами « Кикимора», « Баба Яга» А.К.Лядова. 2.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, словесного, изобразительного), эстетического отношения к миру. Формировать элементарные представления о видах искусства, восприятии музыки, художественной литературы, фольклора. 3.Воспитывать интерес к разным жанрам искусства. |
| Гипотеза | Ребёнок 6-7 лет способен воспринимать и понимать классическую музыку через правильно подобранные приёмы, методы и формы организации музыкальной деятельности детей, создание условий для самовыражения ребёнка. |
| Проблема | В условиях снижения общекультурного уровня современного общества, обращение к классике чрезвычайно актуально. Практика показала, не все дошкольники знают классическую музыку. У детей не воспитано желание и интерес слушать ее самостоятельно. |

Интеграция Образовательных Областей по задачам и содержанию

| | |
|--------------------------------------|---|
| Художественно– эстетическое развитие | Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, словесного, изобразительного), становления эстетического отношения к миру. Стимулировать реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, изобразительной). |
| Речевое развитие | Развивать связную, грамматически правильную речь, речевое творчество, обогащать активный словарь, |

| | |
|------------------------------------|--|
| | знакомить с детской литературой. |
| Социально-коммуникативное развитие | Развивать социальный и эмоциональный интеллект ребенка, общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, формировать позитивные установки к различным видам творчества. |
| Познавательное развитие | Развивать интерес детей, познавательную мотивацию, воображение, творческую активность. Формировать представления о свойствах (цвет, звучание, ритм, темп) |
| Физическое развитие | Способствовать формированию координации движений, крупной и мелкой моторики. |
| Ресурсное обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, аудио записи симфонических миниатюр «Кикимора», «Баба Яга», видео-презентации. 2. Дидактический материал по теме (карточки, ритмические палочки, шумовые инструменты) 3. Атрибуты для танцевальных импровизаций (элементы костюмов - парики, маски, ткани, цветные ленты) 4. Изобразительные средства: краски, кисти, гуашь, карандаши, бумага. |
| Методическое сопровождение проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекты непосредственно - образовательной деятельности. 2. Альбом «Музыкальные инструменты», портрет композитора А.К.Лядова. 3. Музыкально - дидактические игры по теме « Средства музыкальной выразительности» 4. Подборка стихов, загадок, русских народных сказок о персонажах музыкальных произведений. 5. Иллюстрации репродукций художников В.Васнецова «Баба Яга», С.М.Полякова, А.Игнатьевой « Кикимора». |
| Итоговое мероприятие | Презентация проекта на педагогическом совете. |

| | |
|---------------------------|---|
| Предполагаемые результаты | Систематизация знаний детей о средствах музыкальной выразительности. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. |
|---------------------------|---|

Этапы проекта

| Этапы | Содержание | Предметно-развивающая среда | Методическое обеспечение | Детская продуктивная деятельность |
|--|---|--|--|-----------------------------------|
| ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ | 1.Определение темы, постановка цели, проектной деятельности, формулировка задач | .Иллюстративный материал, фонотека. 2.Видео-презентации | Разработка паспорта проекта, составление конспектов непосредственно-образовательной деятельности, подготовка презентаций, репродукций, игр. 3.Подбор стихов, загадок. | |
| | 2.Вовлечение родителей в проектную деятельность | | 1.Консультация «Слушаем классическую музыку дома» 2.Рекомендации на сайте - мультфильмы из серии «Классика – детям» | |
| Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели, родители | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| ОСНОВНОЙ | 1.Использование музыкальных, дидактических игр на занятиях, развлечениях. | Дидактический материал, пособия, фонограммы, музыкальные инструменты. | Перспективный план, описание игр. | Участие детей в музыкальных, дидактических играх на занятиях, развлечениях. |
| | 2.Концерт детей детской музыкальной школы. Исполнение произведений для скрипки, флейты, виолончели. | Музыкальные инструменты: скрипка, флейта, виолончель, иллюстративный материал по тематике музыкальных произведений. | Альбом «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» | Составление описательных рассказов о музыкальных инструментах. |
| | 3.Знакомство с сюитой «Кикимора» | Фильм-презентация «Кикимора» Элементы костюмов, репродукции | Конспект непосредственно-образовательной деятельности | Детские рисунки по теме музыкального произведения. |
| | 4.Составление сказок о Кикиморе | Иллюстративный материал | План творческих рассказов | Творческие рассказы по теме |
| Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели | | | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|-----------------------------------|---|
| заключительный | 1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта. | .Оформление выставки детских рисунков «Сказочные образы в музыке композитора А.К.Лядова» | Презентация проекта на педсовете. | 1.Выставка детского рисунка «Сказочные персонажи в музыке композитора А.К.Лядова» |
| | 2.Определение перспектив развития проекта. | 2.Оформление альбома устного творчества детей и родителей «Мы сочиняем сказки» | | 2.Выставка альбома устного творчества детей и родителей «Мы сочиняем сказки» |

Вывод: работа по созданию проекта имела положительные результаты.

Воспитанники:

1. Дети называют музыкальные произведения.

«Кикимора», «Баба Яга», музыкальные инструменты, понимают средства выразительности, анализируют, составляют танцевальные миниатюры, придумывают сюжеты сказок.

2. У детей повысился интерес к восприятию классической музыки.

3. Установилась взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов, что повысило качество реализации образовательного процесса ДООУ.

Педагоги:

1. Обогатился музыкальный опыт педагогов.

2. Освоено интегрированное взаимодействие воспитательного – образовательного процесса.

Родители:

1. Активизировано взаимодействие родителей с сотрудниками МБДОУ с целью художественно - эстетического развития ребенка.

Перспектива: Продолжить знакомить детей с шедеврами классической музыки. Разработать художественно – эстетический проект «Природа в музыке П.И.Чайковского».

Литература:

- 1.Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования
Управление ДОУ №7 2006;
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: ВАКО, 2006;
- 3.Кононова Н.Г. Музыкально- дидактические игры для дошкольников. – Издательство:
М.:Просвещение,1982
- 4.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей -М.: Гуманит, изд.Центр ВЛАДОС, 1977;
- 5.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, - Ярославль: Академия
развития,1996.