

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад №15 « Семицветик»

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Тема «Сказочные образы в музыке А. К. Лядова «Кикимора»

(подготовительная к школе группа)

подготовила

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Волчкова Марина Васильевна

г.Озерск

Цель – развивать творческое воображение детей.

Интеграция образовательных областей – речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие - Познакомить детей с симфонической миниатюрой «Кикимора» А.К.Лядова. Сформировать представления об инструментах симфонического оркестра и средствах музыкальной выразительности. Развивать предпосылки ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, словесного, изобразительного), становления эстетического отношения к миру. Стимулировать реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, изобразительной) Воспитывать интерес к разным видам искусства: музыка, живопись, устное народное творчество.

Речевое развитие - Обогащать активный словарь, учить связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Познавательное развитие - Формировать познавательные действия, первичные представления о свойствах окружающего мира (звучании, ритма, темпа). Развивать любознательность, воображение, творческую активность.

Социально – коммуникативное развитие - Учить общению и взаимодействию со сверстниками, взрослыми. Развивать социальный и эмоциональный интеллект ребенка.

Физическое развитие - Способствовать формированию координации движений, крупной и мелкой моторики.

Материалы и оборудование

Технические средства: ноутбук, видео-презентация «Кикимора», музыкальный центр, фонограмма.

Пособия: портрет композитора А. К. Лядова, репродукции картин С.М.Полякова ,А.Игнатъевой «Кикимора»,альбом « Музыкальные инструменты симфонического оркестра», сундучок, листочки, элементы костюмов, парики.

Предварительная работа: знакомство с инструментами симфонического оркестра, закрепление в дидактических играх понятий о средствах музыкальной выразительности - темпе, ритме, динамике, тембре.

Ход занятия

1.Музыкальный руководитель предлагает детям назвать любимых героев русских народных сказок и отгадать загадку.

«Эта нечистая сила на вид не красива.

На болоте обитает, всех вокруг она пугает»

Предполагаемые ответы детей: баба Яга, Змей Горыныч, Кикимора.

Педагог подводит итог детским ответам и предлагает послушать описание Кикиморы в сказке.

*«Живёт, растёт Кикимора
У кудесника, в горах каменных.
От утра до вечера говорит ей
Кот Баюн череду сказаний пламенных.
От вечера до бела до бела света
Качают Кикимору во хрустальной колыбельке.
И живёт, растёт так Кикимора
День ото дня, от недельке к недельке
А через семь годков вырастает тонёшенька,
Да как ночка зимняя черным чернешенька.
Зло на уме держит Кикимора
На весь люд честной».*

2.Музыкальный руководитель предлагает подойти к выставке картин и посмотреть, как художники изображают Кикимору, какие цвета красок используют. Дети рассматривают и описывают Кикимору.

Предполагаемые описания: Кикимора страшная, некрасивая, руки длинные, на носу бородавка. Выражение лица злое, хитрое.Цвета - серый, зеленый, черный, коричневый, так как Кикимора живет на болоте, прячется под кочкой, творит злые дела.

3.Музыкальный руководитель обобщает высказывания детей и предлагает познакомиться с музыкой композитора Анатолия Константиновича Лядова « Кикимора».

Педагог просит детей назвать музыкальные средства выразительности.

Предполагаемые ответы: темп, тембр, динамика, ритм

Музыкальный руководитель акцентирует внимание на тембровую выразительность музыкальных инструментов симфонического оркестра и вспомнить их названия

Предполагаемые ответы: скрипка, флейта, труба, литавры, гобой, ксилофон.

4.Педагог предлагает послушать музыкальный отрывок.

- Видео – презентация

Музыкальный руководитель просит детей рассказать о характере музыки и средствах выразительности.

Предполагаемые ответы: музыка мрачная, настороженная, сказочная. Темп медленный. Музыка звучит тихо. Звуки низкие.

Музыкальный руководитель поясняет детям, какие инструменты звучат.

Музыку исполняют струнные инструменты-виолончели, контрабасы, глухо звучат литавры, ведет мелодию духовой инструмент - кларнет. А затем мягко, поют скрипки, и на их фоне звучит рожок.

Педагог предлагает представить картину и рассказать ребятам.

Предполагаемые ответы: Раннее утро на болоте. Пещера, Кот- баюн качает Кикимору. Рассвет, болото, а далеко в деревне пастушок собирает коров и играет на рожке.

Музыкальный руководитель предлагает послушать следующий музыкальный отрывок и пофантазировать о действиях героев.

- Видео-презентация

Дети делятся впечатлениями о характере музыки, рассказывают свои фантазии.

Предполагаемые ответы: музыка страшная, грозная, резкая.

Кикимора проснулась и выглядывает из воды, издавая зловещие звуки.

Музыкальный руководитель обращает внимание на музыкальный инструмент, который исполняет, возможно, смех Кикиморы и просит детей назвать его.

Предполагаемый ответ: флейта – пикколо

Педагог акцентирует внимание на смену характера звучания музыки, вызывает желания у детей придумывать небольшие рассказы.

Предполагаемые ответы : Кикимора прыгает с кочки на кочку, а затем легко и быстро перебегает по воде.

«Кикимора прыгает или бежит»» (физкультминутка)

Если музыка акцентированная, отрывистая – дети прыгают на месте, если музыка - музыка легкая, быстрая – бег на месте.

Музыкальный руководитель предлагает послушать следующий отрывок и поделиться впечатлениями о настроении музыки, о чем рассказывает и как называется данный музыкальный инструмент.

Предполагаемые ответы : Падают капельки воды. Кикимора умывается. Кикимора стряхивает росу с листочков. Музыка нежная, легкая, хрустальная, звонкая. Исполняет ксилофон.

Педагог напоминает о коварных проделках Кикиморы, предлагает детям отгадать, кого она пугает.

- Видео-презентация

Предполагаемые ответы : Кикимора пугает птиц. Утки вскрикивают и улетают. Лягушки прячутся под корягу.

5.Творческое задание «Мы -артисты»

Детям предлагается создать образ Кикиморы или кота- Баюна, используя элементы костюмов. Звучат музыкальные отрывки. Дошкольники с помощью выразительных движений, мимики передают характер, действия Кикиморы, Кота –баюна.

Музыкальный руководитель отмечает эмоциональность, творчество, индивидуальность.

6.Музыкальная игра « Кикимора и дети» (авторская)

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирают Кикимору.

Кикимора, болотная - *дети идут в хороводе вокруг Кикиморы*

Кикимора приворотная.

Мы тебя развеселим - *дети идут в круг*

Мы тебя-то рассмешим - *дети идут из круга*

Ха-ха-ха - *руки к носу, «дразнят»*

Хи-хи-хи! – *руки к ушам, « дразнят»*

Нас скорее догони! – *грозят пальцем*

Кикимора, прыгая на одной ноге, ловит детей, превращая в «коряги».

7.Музыкальный руководитель подводит **итог**: «Дети, вы очень талантливы, работать с вами одно удовольствие!» Педагог советует взять по листочку, назвать слова о характере музыки « Кикимора» и положить их в сундучок.

Домашнее задание: вместе с родителями нарисовать Кикимору и принести рисунки в детский сад для оформления выставки.