

Музыкально-театральный проект: « В сказочной стране овощей и фруктов»

Актуальность:

Недостаточное внимание родителей и детей к театру, детскому творчеству. Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве». Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

Вид проекта:

- По количеству участников: групповой.
- По контингенту участников: дети 5-6 лет.
- По направленности: интегрированный (музыка, развитие речи).
- По характеру деятельности: познавательно-практический, творческий.
- По продолжительности: краткосрочный

Руководитель проекта: музыкальный руководитель.

Участники проекта: дети старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели

Цель: создание оптимальных условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Пробудить интерес детей к театру. Формировать представления о театральном искусстве, реквизитах, работниках театра.
- Развивать пластику и музыкальность, мимику, жестикуляцию, выразительную грамотную связную речь, память.
- Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому мастерству.

Обоснование проблемы: если в развитии творческих способностей детей использовать театрализованную деятельность, то формирование этих способностей произойдет быстрее и эффективнее.

Предполагаемые результаты;

Воспитанники:

- учатся правильно понимать содержание музыкальных образов, проявляют чувства, выразительно передают их посредством танцевальных движений, пения, речи, мимики, жестов.
- развивают творческую активность, коммуникативные качества.

Педагоги:

- повышают уровень компетентности в театрализованной деятельности
- осваивают интегрированное взаимодействие воспитательного – образовательного процесса

Родители:

- осуществляют активное взаимодействие с сотрудниками МБДОУ с целью эстетического развития ребенка

Разработала проект: музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР д/с № 15 « Семицветик» Волчкова М.В.

Интеграция образовательных областей по задачам и содержанию:

- Художественно-эстетическое развитие – учить воспринимать и понимать произведения искусства, формировать художественное восприятие, эстетический вкус.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - учить детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, формировать позитивные установки к театральному творчеству.
- Познавательное развитие - воспитывать любознательность и познавательную мотивацию, способствовать формированию воображения и творческой активности;
- Речевое развитие - учить грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать активный словарь, развивать звуковую и интонационную культуры речи, знакомить с детской литературой.

Этапы проекта

Этапы	Содержание	Предметно-развивающая среда	Методическое обеспечение	Детская продуктивность
подготовительный	Определение темы проекта, постановка цели проектной деятельности, формулировка задач.		Разработка паспорта проекта, перспективного плана, подбор материала.	
	ответственный: музыкальный руководитель			
	Вовлечение родителей в проектную деятельность - собрание	Альбом «Костюмы сказочных героев», выставка видов театров	Беседа о совместном творчестве детей и взрослых. Консультация «Роль театра в жизни ребенка»	
	ответственный: воспитатель, музыкальный руководитель			
	Экскурсия в театр «Золотой петушок»	Театральный реквизит, куклы, декорации	Беседа о театральных профессиях, правилах поведения этикета.	Выставка поделок «Мой любимый сказочный герой»
ответственный: воспитатель				

ОСНОВНОЙ	Чтение сказки Д.Родари «Чиполлино», просмотр сказки в видеозаписи	Книга «Чиполлино», видеофильм	Беседа по содержанию	Рассматривание костюмов героев по иллюстрациям книги, в альбоме, создание своих рисунков.
	ответственный: воспитатель			
	Творческая мастерская	Атрибуты и элементы костюмов	Перспективный план и описание «Музыкально – театральных игр»	
	ответственный: музыкальный руководитель			
	Распределение ролей к спектаклю	Для родителей фотогазета «Дети в театре»		Изготовление родителями костюмов к спектаклю
	ответственные : воспитатель, музыкальный руководитель			
	Разучивание отдельных сцен к спектаклю	фонограммы, элементы костюмов, альбом «Угадай настроение»		изготовление в группе пригласительных билетов
ответственный: музыкальный руководитель				

	Совместное с детьми составление танцевальных миниатюр «Веселые подружки Фасолинка и Редиска», «Сапожник и виноградинки»	фонограммы, атрибуты – сапожки, молоточек.	описание танца	
	ответственный: музыкальный руководитель			
	Разучивание музыкальных индивидуальных номеров: песня Тыковки, оркестра музыкантов и Груши	музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники.	ноты «Новогодняя полька»	закрепление приемов игры на музыкальных инструментах
	ответственный : музыкальный руководитель			
	репетиция с родителями: разучивание роли Чиполлино, Осени	костюм, атрибуты – лук, ленты, фонограмма песни	Беседа, показ движений.	изготовление совместно с родителями декораций –дом, огород , полянка
	ответственные: воспитатель, музыкальный руководитель			
заключительный	Репетиция в костюмах отдельных сцен спектакля	костюмы, декорации, атрибуты, фонограммы	сценарий спектакля	изготовление детьми пригласительных билетов
	Изготовление афиши для спектакля	фотографии детей в костюмах героев		коллективное творчество детей (аппликация)
	ответственные: музыкальный руководитель, воспитатель			

	показ спектакля для родителей на празднике «Осень золотая» и для детей групп на «Фестивале осенних сказок»	костюмы, декорации. атрибуты, видеосъемка	сценарии праздников	выступление детей
ответственные: музыкальный руководитель. воспитатель				

Вывод: работа по созданию проекта имела положительное воздействие на укрепление умений, навыков детей. У дошкольников окрепла уверенность в собственных силах, выросла самооценка, усовершенствовались навыки музыкальных сольных выступлений, интонационной выразительности речи. Интеграция образовательных областей способствовала глубокому проникновению сознания детей в мир музыки и театра. Задачи реализованы через взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Ресурсное обеспечение проекта:

- 1.Технические средства: магнитофон, ноутбук, экран, аудио записи, видео" сказки"Приключения Чиполлино"
- 2.Сказка "Приключения Чиполлино"
- 3.Костюмы,атрибуты,декорации

Использованная литература :

- 1.Р.Ю.Киркос, И.А. Постоева «Сказка приходит на праздник»,Просвещение 2007,с.86
- 2.И.Кошманская «Театр в детском саду», Феникс,2004
3. О.Н.Мирошниченко, Е.В. Илькинова «Метод проектов в образовательной практике ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО»,Цицера,2014
- 4.М.А. Михайлова "Развитие музыкальных способностей детей"; Академия развития,1997