

*Консультация для родителей*  
***Игровая деятельность детей раннего возраста как основа музыкального воспитания***

*Подготовила: музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Волчкова М.В.*

В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с раннего возраста. Ведь взрослые слушатели могут все недосказанное исполнителем дополнить в своем воображении, дети же воспринимают лишь то, что слышат. Они очень чутко искренне реагируют на выразительно исполненную музыку. Если перефразировать слова М. Горького о литературе, то можно сказать: "Детям следует играть музыку так же, как и взрослым, только лучше". Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают иногда больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний - динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно - достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Музыкальное воспитание оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте, к искусству и жизни. Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, учите его музыке. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают материал и начинают правильно говорить. На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения, регулировать свое поведение. Речь ребенка становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией, громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Каждый вид музыкальной деятельности специфичен и оказывает влияние на развитие ребенка, предполагая, что дети должны овладеть всеми видами музыкальной деятельности, без которых она не осуществима.

**Игра** - это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие. В дошкольной педагогике игра издавна использовалась для обучения и воспитания детей. Она являлась непременным атрибутом и народной педагогики. Ее образы передавались самым маленьким детям из поколения в поколение через взрослых и старших детей в народных песнях, играх, играх-потешках, прибаутках.

**В играх- потешках и песенках**, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малыш привлекает яркая музыкальная окраска, особые тактильные

вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда дети играют с пальчиками, мягкими игрушками. Простота и легкость действий, сочетание знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению синхронно действовать с партнером - все это является огромным развивающим потенциалом.

В каждой семье имеются свои традиции игрового общения с детьми. Мамы и папы играют с детьми в те игры, в которые играли с ними их родители. Этот опыт передается следующему поколению. Наверное, нет такого ребёнка, с которым не играли бы в "Ладушки", "Сорока-ворона", "Коза рогатая", "По кочкам, по кочкам" и др. Каждая из этих игр имеет множество вариантов. Игры "Кулачки", "Дружно поднимаем ручки" помогут разнообразить игровое взаимодействие с ребенком.

Ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его поведение.

Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям.

Колыбельные – успокаивали, веселые – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем.

**Например**, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

Этот пальчик – дедка,  
Этот пальчик – бабка,  
Этот пальчик – папенька,  
Этот пальчик – маменька,  
А вот этот пальчик – наш малыш  
И зовут его Денис!!!

Ребенок прислушивается к словам, веселеет.

Далее, берем ребенка за руки и приговариваем:

«Ладушки, ладушки», «Сорока-сорока» и т.д.

Сажаем на лошадку

«Еду, еду, к бабе , к деду

На лошадке в красной шапке»

Катаем курочку, приговариваем:

«Курочка-тараторочка по дворику ходит,

Цыпляток водит, хохолок раздувает,

Малых деток потешает»

Берем зайку, вместе с ним скачем:

«Скачет зайка маленький, около завалинки

Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»

и ловим зайчика.

Берем кошечку, поем с выполнением движений по тексту:

«Есть у киски глазки, есть у киски ушки,-

показываем глазки, затем ушки

Есть у киски лапки – мягкие подушки,- гладим руки

Киска, киска, не сердись!- грозим пальцем

Не царапай деток, брысь!» - хлопок руками

## Песенки-потешки

\* \* \* \* \*

Жили у бабуси  
Два веселых гуся.  
Один серый,  
Другой белый –  
Два веселых гуся.

Мыли гуси лапки  
В луже у канавки.  
Один серый,  
Другой белый –  
Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:  
«Ой, пропали гуси!  
Один серый,  
Другой белый –  
Гуси мои, гуси!»

Выходили гуси,  
Кланялись бабусе.  
Один серый,  
Другой белый –  
Кланялись бабусе.

\* \* \* \* \*

Гуси, гуси!  
Га, га, га!  
Есть хотите?  
Да, да, да!  
Так летите же домой!  
Серый волк под горой  
Не пускает нас домой!

\* \* \* \* \*

Бабка, бабка,  
Рваные тапки,  
Дай нам кашки,  
Кашки-малашки.  
Кому кашки дашь,  
Тот и князь наш!  
Бабка, бабка,  
Красная шапка,  
Дай нам блинчики,  
Дай гостинчики,  
Сладкой кашки  
В золотые чашки.  
Если кашки нету,  
То давай конфету!

\* \* \* \* \*

Баю, баю, буси!  
Прилетели гуси.  
Сели гусюшки в кружок,  
Дали Ване пирожок,  
Дали Ване пряничка.  
Спи скорее, Ванечка!

\* \* \* \* \*

Как на Ванькины именины  
Испекли пирог былинный –  
Вот такой вышины!  
Вот такой ширины!  
Кушай, Ванечка-дружок,  
Именинный пирожок –  
Вот такой вышины!  
Вот такой ширины!  
Кушай-кушай хорошо,  
Скоро вырастешь большой –  
Вот такой вышины!  
Вот такой ширины!

\* \* \* \* \*

Прилетели птички,  
Принесли водички.  
Надо просыпаться,  
Надо умываться,  
Чтобы глазки  
блестели, Чтобы щечки  
горели, Чтоб смеялся  
роток, Чтоб кусался  
зубок!

\* \* \* \* \*

Ладушки-ладушки!  
Где были – у бабушки!  
Что ели – кашку,  
Что пили – бражку!  
Ладушки-ладушки,  
Снова едем к бабушке!

\* \* \* \* \*

Ты вода-водица,  
Всех морей царица,  
Пузыри пускай,  
Мой и полоскай!  
Моем глазки, моем щечки,  
Моем сына, моем дочку,  
Моем кошку, моем мышку,  
Моем серого зайчишку!  
Моем, моем наугад,  
Перемоем всех подряд!

С гуся-лебедя вода –  
С нашей детки худоба!

\* \* \* \* \*

Баю, баюшки-баю  
Не ложися на краю!  
Придет серенький волчок  
И ухватит за бочок,  
Да утащит во лесок,  
Под ракитовый кусток.  
Ты, волчок, к нам не ходи,  
Наших деток не буди!

\* \* \* \* \*

Ам! Ам! Ам! Ам!  
Я тебе конфету дам,  
Но сперва за маму нашу  
Скушай ложку манной каши!  
Ам! Ам! Ам! Ам!  
Кушай, Ваня, кашу сам!  
Скушай-ка за папу ложку,  
Подрастешь еще  
немножко! Ам! Ам! Ам!  
Ам!  
Есть не будешь, съем я сам.  
И на целую версту  
С каждой ложки подрасту!  
Стану я большим совсем,  
И тогда тебя я съем!

\* \* \* \* \*

Баю-баю-баючок,  
Спит давно в лесу волчок,  
Спит без байканья,  
Да без люльканья,  
Без качульканья,  
Без баюльканья!  
Баю-баю-байка,  
Ну-ка, засыпай-ка!

\* \* \* \* \*

Баю-баю, баю-бай!  
В дом забрался к нам Бабай!  
Он забрался под кровать,  
Хочет деточку забрать.  
А мы Ваню не дадим,  
Ваня нужен нам самим.  
Баю-баю, баю-бай,  
Уходи от нас Бабай!

\* \* \* \* \*

Пусть у кошки заболит,  
У собачки заболит,  
Будет кошка инвалид И  
собачка инвалид!  
А тебе пусть повезет –  
У тебя вся хворь пройдет!

\* \* \* \* \*

Раз, два, три, четыре, пять!  
Негде зайчикам гулять!  
Всюду ходит волк-волк!  
Он зубами щелк-щелк!

\* \* \* \* \*

Идет коза рогатая  
За малыми ребятами.  
Кто маму не слушает?  
Кто кашу не кушает?  
Кто отцу не помогает?  
Забодает! Забодает! Забодает!

\* \* \* \* \*

У козы-то у рогатой  
Дома малые козлята.  
Весело по лавкам скачут,  
Не балуются, не плачут.  
Мама из лесу придет,  
Молочка им принесет.

\* \* \* \* \*

Ходит козочка по лугу  
Вокруг колышка по кругу.  
Глазками хлоп-хлоп!  
Ножками топ-топ!  
Хвостиком-то машет,  
И поет, и пляшет.  
Малых деток веселит,  
Маму слушаться велит!

\* \* \* \* \*

Ходит по ночам коза,  
Закрывает всем глаза.  
Ну, а кто не хочет спать,  
Станет тех коза бодать!  
Быстро глазки закрывай,  
Баю-баю, баю-бай!

\* \* \* \* \*

Потягушечки,  
Растягушечки,  
Потянушечки,  
Вырастушечки!  
Вырастайте ножки –  
Бегать по дорожке,  
Вырастайте ручки –  
Доставать до тучки,  
Дождь из тучи выжимать,  
Огород наш поливать!  
Вырастай большой,  
Да не будь лапшой!  
Кашу кушай,  
Маму слушай!

\* \* \* \* \*

Жил-был у бабушки серенький козлик.  
Раз-два, раз-два! Серенький козлик!  
Бабушка козлика очень любила.  
Раз-два, раз-два! Очень любила!  
Вздумалось козлику в лес погуляти.  
Раз-два, раз-два! В лес погуляти!  
Напали на козлика серые волки.  
Раз-два, раз-два! Серые волки!  
Остались от козлика рожки, да ножки,  
Раз-два, раз-два! Рожки да ножки!

\* \* \* \* \*

Шла коза-козища,  
Вылупив глазища,  
С бородой небритою  
С рожею немытою  
Кувырнулась через пень –  
Встали роги набекрень.

\* \* \* \* \*

Я коза-дереза,  
Всему свету гроза!  
Кто Ваню будет бить,  
Тому худо будет жить!

\* \* \* \* \*

Рева-корова  
Разревелась снова.  
Вот как слезки льются –  
Можно захлебнуться.  
Тихо, ревушка, не плачь,  
Подарю тебе калач!

Хватит плакать, ревушка,  
Ревушка-коровушка!

\* \* \* \* \*

Ты расти-расти, сынок,  
Как пшеничный  
колосок, Чтоб тебя отец  
любил, За проказы не  
бранил, Чтобы мамка  
берегла,  
Каждый день блины пекла!  
Ну, а я тебе пока  
Дам парного молока!

\* \* \* \* \*

Хватит плакать, рева,  
Вот, смотри, корова!  
Говорит она: «Му-му!  
Что ты плачешь, не пойму?  
Я пришла издалека,  
Принесла я молока,  
Хватит нам на кашку  
И еще на чашку!  
Молоко мое ты пей,  
Сразу станешь веселей!»

\* \* \* \* \*

У дитяти царского,  
Княжьего, боярского,  
Люлька новоточена,  
Густо позолочена,  
Как лебедушка летит,  
Да высоконько висит  
На серебряных крюках,  
Да на шелковых ремнях.  
Положки-то из парчи,  
Вместо цацек калачи,  
Одеяло из бобра,  
Из павлиньего пера.  
Повернись-ка на бочок,  
Высыпайся, дурачок!

\* \* \* \* \*

Баю-баю, надо спать,  
Все придут тебя качать!  
Приди конь – успокой,  
Приди щука – убаюкай,  
Приди сом – дай нам сон,  
Приди пеструшка – дай подушку,  
Приди свинка – дай перинку,  
Приди котик – закрой ротик,  
Приди ласка – закрой глазки!



Баю-баю, надо спать,  
Все придут тебя качать!

\* \* \* \* \*

Рано-рано поутру  
Спел рожок: «Ту-ру-ру-ру!»  
А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му!»  
Ты, Буренушка, ступай,  
В чисто поле погуляй,  
А вернешься вечерком,  
Напои нас молоком.

\* \* \* \* \*

Сорока-белобока,  
Где была? – Далеко!  
Печку топила,  
Кашку варила,  
Хвостиком мешала,  
На порог скакала,  
Деток покликала:  
«Детки вы, детки,  
Собирайте щепки,  
Наварю я кашки  
Золотые чашки!»

\* \* \* \* \*

Сорока-белобока  
Кашу варила,  
Деток кормила!  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала:  
«Ты воды не носил,  
Ты дров не рубил,  
Ты печь не топил,  
Ты чашки не мыл!  
Кашу сами мы съедим,  
А лентяю не дадим!»

\* \* \* \* \*

Сорока-Воронушка,  
На хвосте ни перышка –  
По полю шныряла,  
Хвостик потеряла.  
Спряталась под мостик –  
Отрастила хвостик,

И теперь шныряет –  
Хвостик не теряет.

\* \* \* \* \*

Ай, качи-качи-качи!  
Глянь, баранки-калачи!  
Глянь, баранки-калачи  
С пылу, с жару из печи!

\* \* \* \* \*

Ты пляши, пляши, пляши,  
У тя ножки хороши!  
Хороши – не хороши,  
Все равно ты попляши!  
Ножками потопай,  
Ручками похлопай!  
Хохотушки-хохочи!  
Поскакушки-поскачи!

\* \* \* \* \*

Расти коса до пояса,  
Не вырони ни волоса!  
Расти косонька до пят,  
Красна девица до гряд!

\* \* \* \* \*

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик лег в кровать,  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж уснул!  
А последний – пятый пальчик  
Шустро прыгает, как зайчик.  
Мы сейчас его уложим  
И уснем с тобою тоже!

\* \* \* \* \*

Котя-котюшка, коток,  
Котя, серенький лобок,  
Приди котик ночевать,  
Нашу деточку качать.  
Баю-баю, баю-бай,  
Спи скорее, засыпай!  
Сходит котя на торжок,  
Купит котя пирожок,  
Принесет его нам котик  
И положит прямо в ротик,  
Баю-баю, баю-бай,  
Спи скорее, засыпай!

\* \* \* \* \*

Как у коти, у кота  
Колыбелька золота,  
У дитяти моего  
Да покраше его.

Как у коти, у кота  
Периночка пухова  
У дитяти моего  
Есть помягче его.

Как у коти, у кота  
Занавесочка чиста.  
У дитяти моего  
Есть почище его.

Есть почище его,  
Да покраше его.

\* \* \* \* \*

Тритатушки! Три-та-та!  
Кошка встретила кота!  
Котик кошку кличет,  
Ходит и мурлычет.  
Тритатушки! Три-та-та!  
Вышла кошка за кота!  
За Кота Котовича,  
За Петра Петровича!

\* \* \* \* \*

Кошка бросила кота,  
Откусила полхвоста,  
А коту обидно –  
Полхвоста не видно.

\* \* \* \* \*

Пошел котик во лесок, во лесок.  
Нашел котик поясок, поясок.  
Чтобы люльку подцепить, подцепить.  
В люльку Катю положить, положить.  
Катя будет крепко спать, крепко спать.  
Котик Катеньку качать, да качать.

\* \* \* \* \*

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глазки смелые,  
Зубки белые.  
Ходит кот по лавочке,

Ловит всех за лапочки.  
Топы-топ по лавочке,  
Цап-царап за лапочки.

\* \* \* \* \*

Кот, кот, котаруй!  
Ты дыханье не воруй,  
Нашего дитятю  
Не души в кровати!

\* \* \* \* \*

Вышла кошка-кабысдошка  
Из открытого окошка,  
Вниз по воздуху пошла  
В землю штопором вошла.  
Так и надо кошке  
Кошке-кабысдошке.

\* \* \* \* \*

Икота, икота,  
Перейди-ка на кота!  
А с кота на Якова,  
С Якова на всякого!

\* \* \* \* \*

Совка, совушка, сова,  
Удалая голова,  
Черненькие ножки,  
На ногах сапожки,  
По лесу летала –  
Мышку напугала.  
По двору летала –  
Кошку напугала.  
Ты, сова, к нам не летай,  
Нашу детку не пугай!

\* \* \* \* \*

Ах ты, Совушка-сова,  
В два обхвата голова!  
На пеньке сидела,  
Головой вертела,  
Во траву свалилася,  
В яму покатилася.

\* \* \* \* \*

Угу-угу, угу-гу!  
Я так больше не могу,  
Успокойте в люлюшке  
Эту капризулюшку!

\* \* \* \* \*

Поехали, поехали  
За шишками-орехами!  
По кочкам, по кочкам,  
По ягодкам, цветочкам,  
Пенечкам и кусточкам,  
Зеленьким листочкам  
В ямку – бух!

\* \* \* \* \*

Ох! Ух! Ух! Ух!  
Во дворе растет лопух!  
Ух! Ух! Ух! Ох!  
Во дворе чертополох!  
Ох! Ух! Ух! Ох!  
Во дворе растет горох!  
Ух! Ох! Ох! Ух!  
На плетне сидит петух!

\* \* \* \* \*

Как у Савишны Совы  
На плечах две головы  
И глаза как блюдца.  
Все над ней смеются!

Все эти потешки целесообразно закреплять с ребенком и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе.  
Все эти перечисленные потешки, помогают в жизни, идут от истоков народной культуры. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и сказками, а научиться их петь вместе с детьми о тогда наши дети вырастут доброжелательными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.

