

Консультация для воспитателей

Тема: «Использование музыкальных коммуникативных игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста»

(Выступление на методическом объединении «Школа воспитателей младшего дошкольного возраста»)

Подготовила: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Волчкова М.В.

Цель: Создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ в процессе использования музыкальных коммуникативных игр для успешной адаптации ребенка в социуме (сверстники, взрослые).

Задачи:

Конкретизировать знания педагогов о значении музыкальных игр в период адаптации и ранней социализации дошкольников 2-3 лет.

Совершенствовать умения педагогов применять музыкальные игры для развития коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности с дошкольниками в различных режимных моментах.

Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой, проявления творчества их в процессе работы в микрогруппе
Предполагаемый результат:

Ход:

1. Вводная часть

Музыкальные коммуникативные игры — это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. А по сути это — синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка.

Анна Иосифовна Буренина дает такое определение Коммуникативным играм.

«Это игры направленные на социально-эмоциональное развитие ребенка, важнейших личностных качеств, а также развитие музыкальности, формирование двигательных навыков, умение ориентироваться в пространстве.

Попадая в новый коллектив, малыши испытывает очень большой стресс. Очень сложно пережить расставание с родителями, освоить непривычную обстановку, влиться в коллектив незнакомых детей и взрослых. У ребёнка начинается другая жизнь с новыми правилами и отношениями.

Дети дошкольного возраста эмоциональны и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребёнка важно донести то, что он уже большой, потому что пришёл в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады всегда видеть. Он много чего уже умеет делать сам, а ещё большему научится с помощью взрослых.

Игры, которые построены в основном на жестах и движениях, выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, производящие положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализации социального климата в группе.

2. Практическая часть

Предлагаю, поиграть.

Игры «Приветствия»

Цель: развитие коммуникативных навыков; творческих способностей. Цель для ребенка: станцевать с партнером.

«Колокольчик»

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

- Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!
- Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон! (и так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг).

С куклой БИ-ба-бо

Встреча детей перчаточной куклой (надетой на руку педагога) Кто пришёл? Женечка пришла!

Ах, как Женечку хорошую я люблю,

Я на Женечку, на хорошую посмотрю! Здравствуй, Женечка!

Эхо

Каждый ребенок проговаривает и прохлопывает свое имя, а все остальные дети, как эхо, его повторяют.

Игра «Ленточка»

Дети сидят на стульях. Воспитатель с ленточкой в руках ходит перед ними и ипоет на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»:

По кружочку я хожу, И
всем ленту покажу.

Саше (Свете, Маше...) ленту повяжу.

И на танец приглашу (выводит в центр, танцует с ним, остальные хлопают.)

Игра «Гном и дом»

Цель: развитие умения действовать согласованно.

Цель для ребенка: запомнить текст, в общем темпе выполнять движения. Жил да был веселый гном.

Он в лесу построил ... дом. Рядом

жил поменьше гномик. Он в лесу

построил ...домик.

Игра «Веселые ладошки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, внимания.

Цель для ребенка: произносить текст и действовать в соответствии со словами.

Дети стоят лицом в круг, руки вытянуты вперед ладошками вверх, ведущий идет по кругу и шлепает своими ладошками по ладошкам детей.

Веселые ладошки

Побежали по дорожкеИ к ребятам прибежали, да? (на слово «да» тот ребенок, у которого оказались ладошки ведущего, становится за ведущим, теперь двое детей идут в ердине круга и шлепают ладошками детей... — так до последнего ребенка).

Игра «Мы капусту рубим(игровой массаж)

Цель: сплочение коллектива, снятие телесных зажимов.

Цель для ребенка: повторять слова, движения за ведущим

Дети стоят в кругу друг за другом

Мы капусту рубим, рубим (дети ребром ладошек стучат по спине впереди стоящего ребенка)

Мы морковку трем, трем (кулачками «трут» спину впереди стоящего ребенка)

Мы капусту солим, солим (пальчиками постукивают спину впереди стоящего)

Мы капусту жмем, жмем («жмут» руками спину впереди стоящего) Затем все дети поворачиваются в кругу в обратную сторону, и игра повторяется.

Игра «Под веселой крышей жили»

Цель: развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. Цель для ребенка: запомнить текст, повторять действия и слова за ведущим. Воспитатель держит руку ладошкой вниз («крыша»). Дети подставляют пальцы («хвостики мышей») под ладошку ребенка и произносят текст:

Под веселой крышей

Жили — были мыши.

Кошка стала их считать: 1, 2, 3, 4, 5...

Воспитатель зажимает ладошкой пальчики тех детей, кто не успел убрать палец («поймала кошка»)

Игра «Шла коза по лесу...»

Цель: развитие эмпатии, коммуникативных навыков. Цель для ребенка: повторять слова, движения за ведущим.

Дети повторяют слова, движения за ведущим:

Шла коза по лесу, по лесу, по лесу (дети скачут подскоками по разным дорожкам, находят себе дружочка, берутся за руки «лодочкой».

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем (прыгают).

Ножками подрыгаем, подрыгаем (выбрасывают вперед ноги). Ручками похлопаем, похлопаем (хлопают),

Ножками потопаем, потопаем (топают)

Игра «В бубен поиграй»

Цель: развитие способности концентрировать внимание, чувства ритма. Цель для ребенка: ударить в бубен, когда подойдет очередь.

Дети сидят на стульях, педагог с бубном, напевая, идет по кругу, давая им по очереди ударять в бубен:

Хлоп ладошкой, хлоп, хлоп! Веселее

хлоп, хлоп!

В бубен четко ударяй,

Если хочешь — поиграй! (отдает бубен ребенку, перед которым остановился. Ребенок играет, встряхивая его, остальные дети хлопают).

Игра «Паровоз» («поезд»)

Цель: развитие навыков коллективного взаимодействия.

Цель для ребенка: «вагончики» у поезда не должны расцепляться.

Дети строятся в колонну, держа друг друга за талию, двигаются вперед вначале медленно, затем быстрее, произнося звук «чу- чу- чу». Постепенно замедляют темп и останавливаются.

К нам приехал паровоз! Что с собою он привез?

Он устал, он глух и нем, он привез вагончик... С чем?

С топотушками (топают)

С хлопушками (хлопают)

С мигалками (мигают глазками) С

улыбалками (улыбаются)

С кричалками (кричат)

С обнималками (обнимаются)

И вагончик ... с тишиной (тишина)

Игра «Веселый паровозик»

Цель: сплочение детского коллектива.

Цель для ребенка: сказать ласковое слово про себя, преодолеть «препятствия», не расцепляя рук.

Воспитатель («паровоз»), дети — «вагончики». «Паровоз» поочередно подъезжает к каждому, знакомится с ним (при назывании своего имени ребенок придумывает для себя одно хорошее слово).

- Я — веселый паровозик Лена, а ты кто?

- А я красивый паровозик Саша.

- Поехали дальше вместе!

- Поехали!

Так собирают все «вагончики».

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие слухового внимания, умения «присоединиться» к другому ребенку.

Цель для ребенка: найти себе пару (по цвету флажка).

Воспитатель раздает детям разноцветные флажки (должно быть по 2 одинаковых по цвету флажка). Каждый ребенок получает один флажок. По сигналу педагога (удар в бубен, хлопок, свистку...) дети разбегаются по группе. По другому сигналу (два удара в бубен, два звуковых сигнала или

словам «найди пару») дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом (дети должны держать свои флажки поднятыми вверх).

Игра «Подарки»

Цель: сплочение группы; дети имеют шанс выразить себя. Цель для ребенка: выразительно изобразить «игрушку».

Воспитатель, и дети встают в хоровод, идут по кругу в правую сторону и говорят:
Принесли мы всем подарки, Кто
захочет — тот возьмет. Вот вам
кукла с лентой яркой, Конь, волчок
и самолет.

С окончанием слов дети останавливаются, а воспитатель называет, какой из перечисленных подарков он желает получить. Если назовет коня — дети изображают, как скачет конь: цокают язычками, топают ногой или бегут прямым голопом.; если куклу — они пляшут на месте лицом к центру круга на любую плясовую мелодию; если волчок — кружатся на месте, потом присаживаются, слегка склонившись набок, как волчок; если самолет — подражают полету и приземлению самолета: раздвинув руки в стороны, бегут плавно друг за другом по кругу; по сигналу педагога «Стоп» — замедляют ход и плавным движением опускаются на корточки. Изображая ту или иную игрушку, дети говорят соответствующие слова:

Скачет конь наш, чок, чок, чок,
Слышен топот быстрых ног.
Кукла, кукла, попляши, Красной
лентой помаши. Вот так
кружится волчок, Прожужжал и
на бок лег. Самолет летит,
летит, Летчик смелый в нем
сидит.

Стоящий в кругу ребенок выбирает какую-нибудь игрушку — одного из участников игры. Тот, кого выбрали, идет на середину круга, игра повторяется.

Игра «Раздувайся, пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Цель для ребенка: действовать согласованно в соответствии с текстом игры.

Дети стоят в кругу очень тесно – это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку.

После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается; сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся! (получается большой круг)

Ведущий говорит: «Хлоп!» — «пузырь лопается, все сбегаются к центру («пузырь сдулся») или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

Игра «Зайка»

Цель: сплочение коллектива.

Цель для ребенка: согласованно выполнять действия.

Выбирается «зайка», он садится в центр круга и «спит». Дети, взявшись за руки, идут по кругу, поют песенку:

Зайка, зайка, что с тобой? Ты
сидишь совсем больной. Ты не
хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать?

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи (дети останавливаются, хлопают в ладоши, «зайка» встает, выбирает ребенка, садит его на свое место, сам встает в круг).

Игра «Зверята»

Цель: создание эмоционально благополучного микроклимата в группе; развитие умения слушать, способности выполнять подражательные движения.

Цель для ребенка: выполнять движения в соответствии с текстом. Дети стоят в кругу и выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

Мы сегодня не ребята,

А веселые котята (поочередно плавно выставляют руки — «лапки» вперед. Всем покажем коготки,

Очень острые они (сжимают и разжимают пальцы). Мы сегодня не ребята,

А веселые утята (переступают с ноги на ногу, опустив руки вдоль туловища, развернув ладони перпендикулярно корпусу).

Вслед за уточкой идем,

От нее не отстаем (идут по кругу на прямых ногах, слегка переваливаясь с боку на бок).

Мы сегодня не ребята,

А веселые щенята (прижав согнутые руки к груди, опустив кисти свободно вниз.

Можем хвостиком вилять (виляют)

И тихонько порычать (рычат, показывая верхние зубы). Мы сегодня не ребята,

В веселые козлята (прикладывают указательные пальцы к голове, показывая рожки).
Любим рожками бодаться,
Бегать, прыгать и толкаться (наклоняют голову, слегка толкают соседей). Мы сегодня
не козлята (берутся за руки),
Не утята, а ребята.
Мы друзей себе найдем,
Хоровод свой заведем (заводят хоровод).

Игра «Флажок»

Цель: повышение заинтересованности участников быть активными в игре; укрепление
уверенности в себе; развитие умения ориентироваться в пространстве.

Цель для ребенка: сделать выбор сверстника.

Дети сидят на стульях, выбранный ребенок (педагогом, по считалке) ходит с флажком под
песню:

У меня в руке флажок. Он
горит, как огонек. Я с
флажком гуляю, Песню
напеваю.

Другу я флажок отдам

И на место сяду сам (отдает флажок другому ребенку, садится на свое место).

Игра «Улыбка»

Цель: формирование доброжелательных отношений между детьми, развитие умения
осознавать себя в группе.

Цель для ребенка: передать улыбку по кругу. Дети,
взявшись за руки, идут по кругу, напевая:

Ничего не покупаем, Ничего
не продаем, Лишь улыбки
собираем И проходим
раздаем.

Водящий поворачивается к ребенку, стоящему справа от него, прижимает ладони к губам,
потом хлопает ладонями по его ладоням и, улыбаясь, обращается к нему:

Рома (Вова, Таня...), улыбнись!

К Свете (Маше, Алеше...) повернись!

Названный ребенок поворачивается к следующему и передает ему свою улыбку. Игра
продолжается, пока улыбка не обойдет весь круг (закончить игру можно исполнением
песни о дружбе или танцем под песню «Улыбка» муз.В. Шаинского, сл. М.Пляцковского).

Игра «Корова»

Цель: создание доброжелательного эмоционального фона в группе; развитие терпимого отношения к физическому контакту.

Цель для ребенка: выразительно изобразить «корову».

Дети сидят на стульях по кругу. Перед ними гуляет «корова» с рогами — пальчиками со словами:

Я — корова, я – корова, Я

— бодливая корова, Я

гуляю по лугу, Громко

песенку пою,

И кого бодну,

Тот тоже скажет: «Му!»

Кого боднет, тот мычит и тоже встает в круг. В следующий раз в кругу уже 2 коровы», затем 4 и т.д.

Игра «Веселый хоровод»

Цель: повышение уверенности в себе, осознание значимости обращения к ребенку по имени, развитие творческих способностей.

Цель для ребенка: выразительно станцевать с султанчиками, стоя в центре круга.

Дети стоят в кругу, педагог — в центре с султанчиками. Дети, взявшись за руки, идут по кругу; педагог – в противоположном направлении, покачивая султанчиками под слова:

Звенит веселый хоровод. Все

шире круг у нас.

И тот, кто в этот круг войдет,

Станцует нам сейчас.

Педагог передает султанчики любому ребенку, называя его по имени: Коля (маша, Саша...) станцует нам сейчас.

Коля, Коля пустится в пляс (названный ребенок берет у педагога султанчики, выходит на середину круга и танцует, остальные дети хлопают. Затем водящим становится ребенок.