

консультация для воспитателей
Презентация пальчиковых игр Екатерины Железновой

Подготовила: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Волчкова М.В.

Пальчиковые игры Екатерины Железновой предназначены для малышей от 2 до 5 лет. Все игры сопровождаются забавными стишками и песенками. Играя, в **пальчиковые игры Железновой**, ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится сосредотачиваться на конкретном занятии, развивает внимательность.

При помощи таких игр у Вас с малышом сформируются добрые взаимоотношения, и Вы получите массу положительных эмоций!

Персонажи пальчиковых игр Железновой – это зайчик и коза, паучок и бабочка, солнышко и дождик – нравятся ребятам с полутора – двух лет. Они учат малыша счету, помогают лучше осознать понятия ниже и выше, снизу и сверху, лево и право.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых **маленьких** важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей **3-5 лет** имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

- Стишки для пальчиковых игр следует произносить выразительно: то повышая, то понижая голос, а движения выполняйте синхронно с текстом.
- Предложенные стишки можно пропевать под любую мелодию.
- Выполнять все упражнения следует вместе с ребенком, демонстрируя увлеченность. Это поможет малышу не только запомнить и правильно выполнять упражнения, жесты, но и создаст необходимый настрой!
- При проведении повторных занятий Вы заметите, что ребенок сначала начинает повторять за вами отрывки фраз, а в дальнейшем и все стихотворение, соотнося слова и движения. Не требуйте от него выполнения непосильных задач, например, произносить стихотворение и выполнять движения. Все это у него получится постепенно, главное сейчас не отбить охоту заниматься!
- Начинать следует с двух или трех игр, постепенно дополняя их новыми. Таким образом, у ребенка появятся любимые игры, к которым Вы будете возвращаться снова и снова.

1.	<p><u>Паучок</u> Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл. Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.</p>	<p><i>Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки. Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).</i> <i>Хлопок ладонями по столу/коленям.</i> <i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)</i> <i>Действия аналогичны первоначальному «Паучки» ползают на голове.</i></p>
2.	<p><u>Пчёлки</u> Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки? Надо в дом постучать, Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке, Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>	<p><i>Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке» Ребенок заглядывают в «улей».</i> <i>Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.</i> <i>Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).</i></p>
3.	<p><u>Червячки</u> Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: «Вот и обед!» Глядь — а червячков уж нет!</p>	<p><i>Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).</i> <i>Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.</i> <i>Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.</i> <i>Сжимаем кулачки, прижимая их к груди</i></p>
4.	<p><u>Пять утят</u> Пять утят плывут вперёд, На берегу их мама ждёт, Но только четверо утят Вернулись к мамочке назад. Четверо утят плывут... Трое утят плывут... Двое утят плывут... Вот один плывёт вперёд, На берегу его мама ждёт, И сразу пятеро утят Вернулись к мамочке назад.</p>	<p><i>Одна из рук — «мама утка» — стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята.</i> <i>Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке». Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).</i> <i>На слова «На берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки («мамой-уткой»).</i></p>
5.	<p><u>Рыбки</u> Пять маленьких рыбок Играли в реке, Лежало большое Бревно на песке, И рыбка сказала:</p>	<p><i>Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.</i> <i>Руки прижаты друг к другу; переворачиваем их с боку на бок.</i> <i>Ладони сомкнуты, чуть округлены.</i></p>

	<p>“Нырять здесь легко!” Вторая сказала: “Ведь здесь глубоко”. А третья сказала: “Мне хочется спать!” Четвёртая стала Чуть-чуть замерзать. А пятая крикнула: “Здесь крокодил! Плывите скорей, Чтобы не проглотил!”</p>	<p><i>Выполняем ими «ныряющее» движение.</i> <i>Качаем сомкнутыми ладонями</i> <i>(отрицательный жест).</i> <i>Ладони поворачиваем на тыльную сторону</i> <i>одной из рук (рыбка спит).</i> <i>Быстро качаем ладонями (дрожь).</i> <i>Запястья соединены; ладони раскрываются</i> <i>и соединяются (рот).</i> <i>Быстрые волнообразные движения</i> <i>сомкнутыми ладонями (рыбки уплывают).</i></p>
6.	<p><u>Улитка</u> В домике она сидит, Рожки высунув, молчит. Вот улиточка ползёт Потихонечку вперёд. На цветочек заползёт, Лепесточки погрызёт. Рожки в голову втянула, В домик спряталась, заснула.</p>	<p><i>Одна из рук — «цветочек». Она стоит на</i> <i>столе, опираясь на локоть. Пальцы</i> <i>полусогнуты, растопырены. Ладонка —</i> <i>чашечка цветка. Вторая рука — улитка.</i> <i>Большой, средний и безымянный пальцы</i> <i>соприкасаются кончиками. Указательный</i> <i>и мизинец вытянуты вперёд (рога улитки).</i></p> <p><i>«Улитка» раскачивается из стороны в</i> <i>сторону.</i> <i>Ползёт вперёд по столу.</i> <i>«Улитка» заползает на «цветочек».</i> <i>«Улитка» поочередно обхватывает пальцы</i> <i>(«лепесточки») второй руки («цветочка»).</i> <i>Рука («улитка») сворачивается в кулак</i> <i>(«втягивает рожки»).</i> <i>Вторая рука («цветочек») закрывается,</i> <i>пряча «улитку» в «бутоне».</i></p>
7.	<p><u>Часы</u> Мышь полезла в первый раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом!”, Один хлопок над головой. Мышь скатилась кувырком. Руки «скатываются» на пол. Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом, бом!” Два хлопка. Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: “Бом, бом, бом!” Три хлопка. Мышь скатилась кувырком.</p>	
8.	<p><u>Весёлая мышка</u> <u>Перчатку</u> нашла, Гнездо в ней устроив, Мышат позвала. Им корочку хлеба</p>	<p><i>Раскрываем ладошку, пальцы растопырены</i> <i>(перчатка). Поворачиваем руки то</i> <i>ладонью, то тыльной стороной вверх.</i> <i>Складываем ладошки «ковшом»</i> <i>Сгибаем — разгибаем пальцы («зовущий»</i> <i>жест)</i></p>

	Дала покусать,	
--	----------------	--

	<p>Погладила (отшлёпала) всех и отправила спать.</p>	<p><i>Кончиком большого пальца поочередно стучим по кончикам остальных пальчиков. Большим пальцем гладим («шлёпаем») остальные (скользящим движением от мизинца к указательному). Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим).</i></p>
9.	<p><u>Котята</u> У кошечки нашей есть десять котят, Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых И самых красивых.</p>	<p><i>Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол. Покачиваем руками, не разъединяя их. Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).</i></p>
10	<p><u>Зайцы</u> Десять серых зайцев Дремали под кустом, И двое вдруг сказали: “Вон человек с ружьём” Двое закричали: “Давайте убежим!”, Двое прошептали “Давайте помолчим!”, Двое предложили: “Мы спрячемся в кустах!” А двое вдруг спросили: «Он может сделать “Бах”?» “Бах” — выстрелил охотник, Хлопаем в ладоши. Нажав ружья курок, Бежим пальчиками по столу или коленям. И десять серых зайцев Пустились наутёк.</p>	<p><i>Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочередно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.</i></p>
11	<p><u>Разминка</u> Головами покиваем, Носиками помотаем, А зубами постучим И немножко помолчим. Плечиками мы покрутим И про ручки не забудем. Пальчиками потрясём И немножко отдохнём. Мы ногами поболтаем И чуть-чуть приседаем, Ножку ножкой подобьём И</p>	<p><i>Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом. Прижимаем указательные пальцы к губам. Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками. Подпрыгиваем на месте в ритме текста. Далее темп ускоряется.</i></p>

	<p>сначала всё начнём. Головами покиваем, ... Плечиками мы покрутим, ...</p>	
--	---	--