

[Введите текст]



2016-2017 г

***Экспериментальная деятельность по теме
«Индивидуализация медико-психолого-педагогического
сопровождения детей с ограниченными возможностями
здоровья»***

Волчкова Марина
Васильевна

Разработка индивидуального образовательного маршрута по музыкальному воспитанию у детей с тяжелыми нарушениями речи

Задачи, отражающие основные линии развития детей группы старшего дошкольного возраста

- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Продолжить знакомить с жанрами музыкальных произведений (танец, марш, песня)
- Формировать певческие навыки: петь протяжным звуком, брать дыхание перед началом фразы, петь умеренно громко и тихо, эмоционально передавать характер мелодии.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве. Развивать навыки инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения, проявление активности и самостоятельности.

Индивидуальная карта диагностического обследования на начало года
ребенка блет

Физиологические данные	диапазон дыхания сила голоса	чистая кварта очень слабый, неактивный вдох слабая
Музыкально-слуховые представления	пение знакомой мелодии с сопровождением пение знакомой мелодии без сопровождения подбор по слуху малознакомой мелодии на металлофоне подбор по слуху хорошо знакомой мелодии	низкий уровень (не различает высокие и низкие звуки) низкий уровень (затрудняется воспроизводить мелодию, напрягает голос) низкий уровень (затрудняется в определении линии движения мелодии) низкий уровень

Ладовое чувство	<p>внимание</p> <p>наличие любимых произведений</p> <p>высказывания о характере музыки</p> <p>внешние проявления (эмоции)</p>	<p>средний уровень</p> <p>средний уровень</p> <p>средний уровень (затрудняется в подборе слов, иногда неверно понимает характер музыки)</p> <p>выше среднего уровня</p>

Индивидуальный план коррекционной работы
на первый год обучения

Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат
X	1. Выработка правильного певческого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цветок» (активный вдох носом, длинный выдох) • Игра на дудочке, свистульке под музыкальное сопровождение («Вальс» Костенко) • Упражнение «Прибавь слог» (та-та, та-та-та, та-та-та-та): при одинаковой длительности слога на одном выдохе) 	наглядно-слуховой, наглядно-зрительный методы	Справляется частично, недостаточно активный вдох
	2. Развивать слуховое внимание, ритмическое восприятие (ритмически точно соотносить движения с музыкой)	Упражнение «Прохлопай, как я», выставление ног на каблучок, кружение в паре	<p>наглядно-зрительный и наглядно-слуховой методы</p> <p>В паре с взрослым, с проговариванием текста в ритме движения</p> <p>использованием словесного, практического методов</p>	<p>справляется частично, недостаточно сформировано слуховое внимание</p> <p>Замедленное восприятие ритма музыки</p> <p>справилась хорошо</p>

	3.Развивать фантазию эмоциональность			Роль весёлой козы в инсценировке «Огород»
XI	<p>1. Развивать силу голоса</p> <p>2.Продолжить работу над дыханием</p> <p>3.Продолжить развивать слуховое внимание, ритмический слух (совершенствовать навык согласования танцевальных движений с ритмом музыки)</p> <p>2. Развивать фантазию мимику</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Далеко – близко» (спеть тихо – громко) • Упражнение «Паровоз» (пение с усилением звука) • «Листопад» Потапенко (фразовое пение) • Дидактическая игра «Кто как идёт» • Игра на металлофоне «Новогодняя полька» • Танец «Весёлые дети» (поскоки в парах, ритмичные шаги, хлопки) • Танцевальный этюд «Котёнок и мышонок» 	<p>наглядно-слуховой, практический методы</p> <p>наглядно-зрительный и наглядно-слуховой, практический методы</p> <p>наглядно-слуховой практический методы</p>	<p>спрвляется частично</p> <p>справляется частично</p> <p>справляется частично</p>
XII	1. Развивать навык правильного звукообразован ия и слуховое внимание	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Бусинки» (пропевание вокализов на гласные звуки «а», «о», «и») • Упражнение «Гласная девочка» (пропевание двух гласных 	<p>наглядно-зрительный и слуховой методы</p> <p>практический, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой С</p>	<p>справляется частично</p> <p>справляется частично</p>

	<p>2. Закреплять навык брать дыхание перед началом фразы и использовать до конца фразы</p> <p>3. Развивать мимику, эмоции</p>	<p>звуков на определённые музыкальные интонации)</p> <ul style="list-style-type: none">• Пение песен- «Дед Мороз» Вихрева - «Зимушка-зима» Насуленко• Творческие задания «Большие и маленькие гномы», «Кикиморы» (учить передавать в движениях, мимике характер произведения)	<p>наглядно-слуховой, практический метод</p>	
--	---	--	--	--

Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат
III	<p>1. Продолжить работу над звукообразованием, расширением диапазона.</p> <p>2. Продолжить работу над силой голоса.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пение вокализов, распевок (да-ди-ду), по восходящей и нисходящей мелодии. • Пение «Паровоз», «Лесенка» • Пение песен: «Песенка о весне» Фрида, «Мамочка» сольно в микрофон • Упражнение «Тихо -громче-громко», «Громко – тише- тихо» • «Ритмические палочки» 	<p>использованием наглядно-слухового метода</p> <p>использованием наглядно-слухового метода</p> <p>Совместно с музыкальным руководителем</p>	<p>Справляется частично</p> <p>Справляется, выполняет с удовольствием</p> <p>Справляется частично</p>
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу над дыханием, звукообразованием, дикцией. <p>Продолжить работу над развитием ритмического</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пение: «Песенка о весне» Фрида, «Мальчишки», «Пограничник». <p>Логор.игры: «Мы идём», «Кошка ходит по-</p>	<p>использованием наглядно-слухового и наглядно-зрительного методов</p> <p>совместно и самостоятельно</p>	<p>Частично справляется, затрудняется в исполнении от начала до конца песни, не хватает внимания, устаёт. Частично справляется, когда</p>

	чувства, координации движений.	кошачьи» (с пропеванием текста) <ul style="list-style-type: none"> «Ритмические палочки, «Смешные человечки» (с пропеванием) 		выполняет самостоятельно. Увереннее и лучше при совместной работе с музыкальным руководителем.
V	<p>1. Продолжить работу над звукообразованием, дикцией, протяжностью пения, развитием слухового внимания.</p> <p>2. Развивать координацию, ритмический слух.</p> <p>3. Развивать мимику, эмоции</p>	<ul style="list-style-type: none"> Распевки: «Большая и маленькая птички», «Кукушка», «Ласковая песенка» Упражнения: «Громко - тихо» (на акценты, «сильные удары») «Ритмические палочки», «Солнечные зайчики» (с пропеванием) Роль козлёнка в сказке «Волк и козлята» 	<p>использование наглядно-слухового и наглядно-зрительного методов использованием наглядно-слухового и наглядно-зрительного методов</p> <p>Совместно с другими детьми</p>	<p>Частично справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p>

Задачи, отражающие основные линии развития детей подготовительной группы:

- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (динамика, темп, ритм, вокальная, оркестровая музыка), творчеством композиторов
Д.Б. Кабалевского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки
- Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.
- Закреплять певческие навыки выразительного пения в пределах «до» первой октавы-«ре» второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы,
обращать внимание на артикуляцию.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения, проявление активности и самостоятельности.

Индивидуальная карта диагностического обследования на начало года
ребенка 7 лет

Физиологические данные	диапазон дыхания сила голоса	большая секста слабый контроль активного вдоха и длинного выдоха умеренная
Музыкально-слуховые представления	пение знакомой мелодии с сопровождением пение знакомой мелодии без сопровождения подбор по слуху малознакомой мелодии на металлофоне подбор по слуху хорошо знакомой мелодии	средний уровень (нечисто интонирует мелодию) низкий уровень (затрудняется воспроизводить мелодию ,напрягает голос) низкий уровень (затрудняется в определении линии движения мелодии) средний уровень

Ладовое чувство	внимание наличие любимых произведений высказывания о характере музыки внешние проявления (эмоции)	средний уровень средний уровень средний уровень (затрудняется в подборе слов, иногда неверно понимает характер музыки) выше среднего уровня

Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат
XI	1. Развивать певческие навыки	Песня»Дождика слезинки»муз. Н. Лукониной	Самостоятельный	Справляется частично
	Продолжить работать над выработкой фразового дыхания	«Дождика слезинки» муз. Н.Лукониной	Поочередное пение с муз. руководителем (по фразам)	Справляется
	Активизировать слуховое внимание	«Бегемотики»муз. С.Моисеева	Сольное пение	Справляется с помощью
	Учить выразительному исполнению	Упражнение»Музыкальн. лесенка» Ветлугиной	Наглядно-слуховой метод	Справляется
	Развивать звуковысотный слух	Упражнение»Услышь и повтори»	Наглядно-слуховой	Справляется после нескольких повторов
	2. Развивать музыкально-ритмические навыки	«Ковырялочка»	Выполнение движения под музыку с проговариванием действия	Справляется
	Совершенствовать координацию движений, музыки и слова	Логоритмическое упражнение »По сухой лесной дорожке» Картушиной	Выполнение с помощью муз. руководителя Выполнение самостоятельное	Справляется
		Упражнения «Веселые матрешки»,»Эхо»	Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный	Справляется частично
	Активизировать слуховое внимание, ритмический слух	Танцевальный этюд »Кукла»	Совместно с муз. руководителем	Справляется
	3. Развивать эмоциональность, воображение	Упражнение »Угадай настроение гномика и передай мимикой»	Самостоятельно	Справляется
			Частично	

<p>ХП</p>	<p>1. Развивать и закреплять певческие навыки</p> <p>Учить интонировать, передавать мелодическую линию, как поступенную, так и скачкообразную.</p> <p>Увеличивать голосовой диапазон</p> <p>Продолжить развивать умение управлять силой голоса</p> <p>Обучать правильному звукообразованию</p> <p>Развивать навык сольного выразительного пения</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Совершенствовать координацию движений ,музыки и слова</p> <p>Закреплять умение передавать в танце ритмичные движения, менять их со сменой характера музыки (динамики, темпа)</p> <p>Развивать темповое восприятие</p>	<p>«Барабанщик» муз.Найденовой</p> <p>Распевка »Как поют звери»</p> <p>Фонопедическое упражнение « Эхо» Картушиной</p> <p>Упражнение «Ветер» (на постепенное усиление и постепенное ослабление звука)</p> <p>Задания» Пропой песню тихо или громко»</p> <p>Распевка »Гласные девочки»</p> <p>Песня « Шел по лесу дед Мороз»</p> <p>« Зимние забавы» Новиковской («Логоритмика»)</p> <p>Танец « Звездочки»</p> <p>Стихотворение «Наша Таня» (прочтение под музыку с ускорением и замедлением)</p> <p>Игра» Карусель»</p>	<p>Наглядно-слуховой</p> <p>Совместно с муз. руководителем</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</p> <p>Совместно с муз. руководителем</p> <p>Сольное исполнение</p> <p>Наглядно-зрительный, наглядно-слуховой</p> <p>Групповое</p> <p>Самостоятельное</p> <p>Совместно с муз. руководителем</p> <p>Самостоятельно С помощью муз.</p>	<p>справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Затрудняется</p> <p>Справляется</p> <p>Хорошо справляется</p> <p>Частично справляется, Неуверенна</p> <p>Затрудняется</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется</p>
-----------	--	--	---	---

	3. Развивать воображение, эмоциональность	Танцевальный этюд «Лисичка и курочка»	Руководителя	
I	<p>Совершенствовать певческие навыки</p> <p>1. Закрепление умения делать активный глубокий вдох и более длинный выдох</p> <p>2. Активизировать звуковысотный слух.</p> <p>3. Упражнять в умении изменять силу голоса</p> <p>4. Работа над выразительностью исполнения песни</p>	<p>Упражнение «Снегопад» (сдувать снежки ватные с ладони)</p> <p>Упражнение «Услышь и повтори» (пропевание муз. фразы из 5-6 слов на одном звуке и одном выдохе)</p> <p>Упражнение «Три поросенка»</p> <p>Упражнение «Приближающийся паровоз, машина, самолет» (пропевание с усилением звука гласных О, А, У)</p> <p>«Белоснежная зима» муз. Вахрушевой</p> <p>«Белоснежная зима» муз. Вахрушевой</p>	<p>Самостоятельно</p> <p>Совместно с муз. руководителем</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Самостоятельно</p> <p>По показу</p>	<p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p>

	<p>Развивать двигательльно-ритмические навыки</p> <p>1. Упражнять в развитии координации речи, движения, музыки.</p> <p>2. Развитие ритмического слуха</p> <p>3. Развитие чувства темпа</p>	<p>Картушина «Морозята»</p> <p>Игра «Мы - музыканты» (повторение ритмических формул на муз. инструментах)</p> <p>Игра «Едет, едет паровоз»</p>	<p>Совместно</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Совместно</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Частично справляется</p> <p>Справляется</p>
	<p>Развивать воображение, мимику, эмоции.</p>	<p>Кабалевский «Клоуны» (изобразить веселого и грустного клоуна)</p>	<p>Совместно</p>	<p>Справляется</p>

II	Совершенствовать двигательльно-ритмические навыки			
	1.Упражнять в развитие координации слов, движений и музыки.	Картушина «Мы построили ракету»	Самостоятельно	Справляется
	2.Развивать навык совмещения ритма музыки ритму движений.	«Упражнение с лентами» муз. Гайдна	Совместный	Справляется
	3.Развивать ритмический слух, музыкальную память.	« Новогодняя полька» (игра на металлофоне)	Совместный	Справляется
	4.Развивать воображение, пантомимику, эмоции.	Упражнение «Придумай танец доброго волшебника и злого колдуна».	Совместный	Справляется
		Упражнение «Услышь и изобрази, кого встретил колобок».	Самостоятельно	Справляется хорошо

Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат

<p>III</p>	<p>Совершенствовать певческие навыки</p> <p>1.Активизировать слуховое внимание, развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>2.Расширять голосовой диапазон.</p> <p>3.Упражнять петь в подвижном темпе</p>	<p>Упражнение «Качели» муз.Ветлугиной</p> <p>Упражнение « Кто как поет».</p> <p>Песня «Бегемотики» муз. Моисеева</p>	<p>Наглядно-слуховой метод</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Совместное</p>	<p>Справляется</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p>
	<p>1.Упражнять в развитии координации слов, движений и музыки.</p> <p>2.Упражнять в различении на слух различных ритмических рисунков.</p> <p>3. Отрабатывать навык совмещения ритма движений ритму музыки.</p>	<p>Упражнение «Шаловливые сосульки» Картушина</p> <p>Упражнение «Узнай песенку по ритму».</p> <p>Танец « До свидания»</p>	<p>Совместное</p> <p>Самостоятельно</p> <p>наглядный метод</p>	<p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется частично</p>

	Развивать воображение, эмоции, пантомимику.	Упражнение «В пещере горного короля» муз. Грига Упражнение « Мы шли, шли, шли и кого-то там нашли»	Совместный Самостоятельный	Справляется Справляется
Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат
IV	Совершенствовать певческие навыки 1.Активизировать звуковысотное восприятие, музыкальную память 2.Развивать слуховое внимание. 3 Развивать темповое ощущение, умение исполнять песню с изменением темпа.	Упражнение «Лесенка» муз. Ветлугиной «Плаксы-сосульки» Песня «Мы-ученики» Струве	Наглядно-слуховой Пение по цепочке (по фразам) Пение совместное	Справляется Справляется Справляется
	Совершенствовать двигательноритмические навыки			

	<p>1. Упражнять в координации речи, движений и музыки.</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p> <p>3. Отрабатывать умение совмещать характер и ритм движений с характером и ритмом музыки.</p> <p>4. Развивать воображение, пантомимику, эмоции.</p>	<p>Упражнение «Аты-баты»</p> <p>Картушиной</p> <p>Упражнение «Большие и маленькие часы».</p> <p>«Итальянская полька»</p> <p>муз. С.Рахманинова</p> <p>Танец «Веснянка».</p> <p>Роль Веснянки в сказке «Заюшкина избушка».</p>	<p>Самостоятельный</p> <p>Совместный</p> <p>Совместный</p> <p>Совместный</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p> <p>Справились частично</p> <p>Справились хорошо</p>
Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат
V	<p>Совершенствовать певческие навыки</p> <p>1. Отрабатывать навык выразительного пения.</p> <p>2. Активизировать слуховое внимание, звуковысотный слух.</p> <p>3. Продолжить учить слышать и передавать в пении изменения темпа музыки.</p>	<p>Песня «Ежик»</p> <p>муз. С Моисеева</p> <p>Упражнение «Грустная и веселая песенка»</p> <p>«Плаксы-сосульки»</p>	<p>Самостоятельный с использованием микрофона</p> <p>самостоятельно</p> <p>Совместный</p>	<p>Справились, пела сольно на концерте перед детьми старшей группы</p> <p>Справились</p> <p>справились частично</p>

				Справилась
	<p>Совершенствовать двигательльно-ритмические умения</p> <p>1 Упражнять в координации речи, движений и музыки.</p> <p>2.Упражнять в умении чередовать движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>3.Отрабатывать умение передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Упражнение с палочками « Дождик»</p> <p>Рахманинов «Итальянская полька»</p> <p>Упражнение «Узнай песню по ритму»</p>	<p>Совместный</p> <p>Самостоятельный</p> <p>Самостоятельный</p> <p>Самостоятельное</p>	<p>Справилась</p> <p>Частично справилась</p> <p>Справилась</p> <p>Справилась</p>
	Развивать артистические возможности	Роль Веснянки	Самостоятельное	<p>Удачное выступление в сказке «Заюшкина избушка» перед детьми д\с « Крепыш»</p>
Месяц	Коррекционные задачи	Содержание	Способ выполнения	Результат

<p>Х</p>	<p>Развивать певческие навыки</p> <p>1. Выработка активного вдоха и длительного выдоха</p> <p>2. Продолжить учить петь протяжно</p> <p>3. Развивать звуковысотный слух</p>	<p>Упражнение « Юла»</p> <p>Распевка « Я иду и пою»</p> <p>Упражнение « Кукушка»</p>	<p>По показу</p> <p>Совместно с музыкальным руководителем</p> <p>Наглядно-слуховой метод</p>	<p>Справляется частично</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется частично</p>
	<p>Развивать двигательноритмические навыки</p> <p>1.Упражнять в координации речи, движений, музыки</p> <p>2 Развивать слуховое, зрительное внимание ,умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Развивать ритмическое чувство</p> <p>4.Развивать воображение, мимику, эмоции.</p>	<p>Упражнение «Кошка ходит по кошачьи» Картушиной</p> <p>Игра «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>Танцевальные движение –приставной шаг (с проговариванием)</p> <p>Игра «Где бывали мы не скажем, кого видели покажем»</p>	<p>Совместно</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Совместно</p> <p>Самостоятельно</p>	<p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p> <p>Справляется частично</p> <p>Справляется</p>

