

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Семицветик»

Принято решением педагогического совета  
протокол № 1 от «17» августа 2020г.

Утверждено  
Приказом заведующего  
№ 355 от «17» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
для детей дошкольного возраста (2 -7 лет)  
срок реализации программы – 1 год

Разработал: музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Волчкова Марина Васильевна

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка .....	2
Цели и задачи Программы.....	2
Возрастные особенности детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.....	3
Списки детей групп	
Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей по возрастам... ..	9
Планируемые результаты освоения Программы.....	15

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Направления образовательной работы.....	17
Методы музыкального развития .....	17
Методические принципы в работе с детьми .....	17
Содержание работы по видам деятельности.....	18
Формы работы по музыкальному развитию с детьми, педагогами, семьей.	18
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности .....	19

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Модель образовательного процесса на учебный год... ..	28
Учебный план .....	28
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	29
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	29
Параметры диагностирования.....	29
Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	31
Программно - методическое обеспечение .....	32

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование (по возрастам).....	35
--	----

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе программы «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, СПб, 2016; «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 ; «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001., «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, включает в себя компоненты программы «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990; учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей», Т.И.Суворова.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).

Целью данной рабочей программы является построение системы музыкально-воспитательной работы в группах младшего дошкольного возраста: 1 младшая группа (2-3 года), 2 младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет). Комплексно-тематическое планирование работы учитывает возрастные психологические особенности развития детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Комплексность педагогического воздействия направлена на обеспечение всестороннего развития личности ребенка.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель рабочей учебной программы:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи воспитательно-образовательной работы:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие воображения и творческой активности.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Развивать творческую активность и воображение.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 2-7 лет.

## **Возрастные особенности детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет**

### ***1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (2-3 лет)***

На третьем году жизни ребенок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышления. Интенсивно развивается активная речь, совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. К концу третьего года у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску( металлофон, барабан). В 2 года ребенок повторяет за взрослым окончания фраз песни. А к 3 годам может произвести несложную мелодию. Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. По показу взрослого, он выполняет простейшие танцевальные движения.

**Список детей младшей группы № 4 (2-3 лет):**

- 1.Багаутдинов Д
- 2.Борисов Лев
- 3.Вайсалова Камила
- 4.Грачев Рома
- 5.Достовалова Полина
- 6.Закирова Эвелина
- 7.Кондратюк Рома
- 8.Костикова С
- 9.Леонтьева Соня
- 10.Мосякова Карина
- 11.Осипова Люба
- 12.Панин В
- 13.Раздрогин А
- 14.Романова Алиса
- 15.Тепляков Данила
- 16.Чураков Р

**Список детей младшей группы №5 (2-3лет)**

- 1.Агафонов Семен
- 2.Багапова Арина
- 3.Дерягина Мария
- 4.Жуаншбаев Айдар
- 5.Зулькарнаева Маша
- 6.Имангелов Роберт
- 7.Козлукова Каролина
- 8.Кононова Марго
- 9.Магомедов Загир
- 10.Мусина Лидия
- 11.Раздрогин Сергей
- 12.Рыбина Софья
- 13.Семенцова С
- 14.Середкин Савва
- 15.Сериков Матвей
- 16.Старостин Семен
- 17.Третьяков Святослав
- 18.Фазылова Вероника
- 19.Фролова Мария
- 20.Худякова Вера

## **Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

## **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству детей 3-4 лет**

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)  
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

## **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 20 минут = 24 часам. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)  
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)



### **Список детей группы средней № 1 (4-5 лет)**

1. Агаджанян Рафаэль
2. Алексеев Никита
3. Боброва Елизавета
4. Грачев Евгений
5. Зайнуллин Максим
6. Зайцев Иван
7. Имангулова Рената
8. Кононова Мирослава
9. Кудинов Игорь
10. Лисотина Анастасия
11. Лупан Аксиния
12. Маркелов Артем
13. Марченко Маргорита
14. Мусина Кира
15. Панин Евгений
16. Поляков Степан
17. Рутенко Богдан
18. Соловьев Владимир
19. Столярова Полина
20. Сурсин Т
21. Хорук Арина

### **Список детей средней группы №9 (4-5 лет)**

1. Антоненко Анастасия
2. Базуева Мария
3. Буслаева Ульяна
4. Волков Егор
5. Габбасов Давид
6. Голубкова Ксения
7. Иваха Ева
8. Измалкина София
9. Карасев Мирон
10. Морозов Максим
11. Неустроев Георгий
12. Плыгин Алексей
13. Пospelов Артем
14. Рахимова Эльза
15. Серафимович Глеб
16. Сергеев С
17. Скобелев Вова
18. Султанов Радион
19. Усольцева Злата
20. Шешегов Илья
21. Янбаев Радмир

## *Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (5-6 лет)*

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут ответить не только на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. В период 5-7 лет, ребенок способен к целостному восприятию. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделять эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6 лет еще больше укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность и звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно, и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы проявляются ярче.

У ребенка появляется желание выразить интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

## *Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (6-7 лет)*

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Список детей подготовительной группы № 7(6-7 лет)**

- 1.Аксенов Лев
- 2.Артемонова Варя
- 3.Бутков Глеб
- 4.Грицай Есения
- 5.Гришин Вадим
- 6.Гусева Тая
- 7.Делева Софья
- 8.Дьякова Анастасия
- 9.Егорушин Никита
- 10.Ефремов Матвей
- 11.Ефремова Маша
- 12.Зверев Илья
- 13.Камалова Вика
- 14.Карасев Максим
- 15.Корнушенко Маша
- 16.Коряковцева Соня
- 17.Кунакбаев Салават
- 18.Ложкин Дима
- 19.Магамедов Махамед
- 20.Малова Лидия
- 21.Мальцева Лиана
- 22.Наумова Евстолия
- 23.Фокина Маша

**Список детей подготовительной группы №8(6-7 лет)**

- 1.Алехина Надя
- 2.Буданова Вика
- 3.Габитов Данияр
- 4.Голубков Кирилл
- 5.ГОРДИЕНКО Вика
- 6.Игнатова Ева
- 7.Иньшина Маша
- 8.Комисаров Артем
- 9.Кондратенко Мирослав
- 10.Коротков Саша
- 11.Кошелев Саша
- 12.Куяниченко лев
- 13.Магасумов Влад
- 14.Мошечков Артем
- 15.Низамутдинова Азалия
- 16.Синицин Гоша
- 17.Скуматова Настя
- 18.Смакота Юра
- 19.Тимошик Алена
- 20.Трифонова Даша
- 21.Юлбаев Эмиль
- 22.Яцевич Каролина

## Цели и задачи по музыкальному воспитанию

### *Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание:**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:***

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## ***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

## **Содержание, формируемое участниками образовательного процесса:**

### ***Развитие способности воспринимать музыку.***

Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе её целостного восприятия.

Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.

Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.



Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связно выражать свои чувства и мысли в словесно-образной форме, музыкально-выразительными (интонация) и пластическими способами.

***Развитие исполнительских способностей.***

1. Вокальное развитие: в доступных ребенку этого возраста формах исполнения музыки (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой) развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать протяжному, ровному звучанию голоса;

в интонационно-осмысленной, образно-игровой форме раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении;

опираясь на эстетические переживания и их образное воплощение, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование, навык совместного пения.

2. Ритмопластическое развитие: активно побуждать ребенка к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.), постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии;

развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве;

постепенно подводить ребенка к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения;

формировать у ребенка пластическую координацию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабанах, бубне, собственных «инструментов» – топы, хлопы, щелчки и др.

***Развитие музыкально-творческих способностей.***

Приобщать ребенка к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально-творческих проявлений (певческое, пластическое, мимическое, инструментальное и др.). Эмоционально добрым педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности.

Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально-игровом действии.

## ***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание, формируемое участниками образовательного процесса:**

#### ***Развитие способности воспринимать музыку.***

Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе её целостного восприятия.

Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.

Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.

Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связно выражать свои чувства и мысли в словесно-образной форме, музыкально-выразительными (интонация) и пластическими способами.

#### ***Развитие исполнительских способностей.***

1. Вокальное развитие: в доступных ребенку этого возраста формах исполнения музыки (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой) развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать протяжному, ровному звучанию голоса;

в интонационно-осмысленной, образно-игровой форме раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении;

опираясь на эстетические переживания и их образное воплощение, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование, навык совместного пения.

2. Ритмопластическое развитие: активно побуждать ребенка к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.), постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии;

развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве;

постепенно подводить ребенка к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения;

формировать у ребенка пластическую координацию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» – топы, хлопы, щелчки и др.

#### ***Развитие музыкально-творческих способностей.***

Приобщать ребенка к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально-творческих проявлений (певческое, пластическое, мимическое, инструментальное и др.). Эмоционально добрым педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности.

Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально-игровом действии.

## **Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6 -7 лет:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество:**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:\**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## **Содержание, формируемое участниками образовательного процесса:**

### ***Развитие способности воспринимать музыку.***

Активно включать ребенка в процесс общения с музыкой разного характера на основе её целостного восприятия.

Способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений, формировать установку на доверительное выражение ребенком своих чувств.

Развивать художественное воображение, основываясь на эмоциональном, образно-ассоциативном его проявлении.

Приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связно выражать свои чувства и мысли в словесно-образной форме, музыкально-выразительными (интонация) и пластическими способами.

### ***Развитие исполнительских способностей.***

1. Вокальное развитие: в доступных ребенку этого возраста формах исполнения музыки (интонационно-речевой, декламационно-певческой, певческой) развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать протяжному, ровному звучанию голоса;

в интонационно-осмысленной, образно-игровой форме раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания, личностного переживания его смысла ребенком и выразительного воплощения в собственном исполнении;

опираясь на эстетические переживания и их образное воплощение, формировать у ребенка выразительное певческое интонирование, навык совместного пения.

2. Ритмопластическое развитие: активно побуждать ребенка к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в пространстве и др.), постоянно приобщая к пластическому интонированию мелодии;

развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве;

постепенно подводить ребенка к целостному воплощению музыкального образа через выразительный жест, ритмопластические движения корпуса, пространственные перемещения;

формировать у ребенка пластическую координацию рук при сопровождении простейших мелодий звучанием музыкальных игрушек, имитацией движений игры на барабане, бубне, собственных «инструментов» – топы, хлопы, щелчки и др.

### ***Развитие музыкально-творческих способностей.***

Приобщать ребенка к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально-творческих проявлений (певческое, пластическое, мимическое, инструментальное и др.). Эмоционально добрым педагогическими воздействиями поддерживать проявления его одаренности.

Активно включая ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарными жанрами детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально-игровом действии.

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

### ***Для детей 2-3 лет:***

К концу года дети смогут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### ***Для детей 3-4 лет:***

К концу года дети смогут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### ***Для детей 4-5 лет:***

К концу года дети смогут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### ***Для детей 5-6 лет:***

К концу года дети смогут:

- петь эмоционально и с удовольствием естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу (до 6с). Передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Дети начинают осознанно контролировать слухом собственное пение, имея сформированные базовые вокально-хоровые навыки.
- Согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; могут выполнять перестроение в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинают контролировать качество исполнения.
- Будут любить музицирование на инструментах, знать название основных из них, иметь четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способны с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Смогут сыграть небольшую несложную импровизацию на шумовых инструментах. Уверенно станут чувствовать себя в шумовом оркестре. Смогут контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно)
- Проявят интерес к слушанию музыки в более сложных образах, будут способны к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, ленднер, вальс). Будут иметь 2-3 любимых произведения, которые попросят сыграть еще раз.

### ***Для детей 6-7 лет:***

К концу года дети могут:

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Смогут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Смогут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Сумеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Будут уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Направления образовательной работы:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, танцевального, музыкально-игрового.

### Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

1. иллюстрации и репродукции;
2. дидактический материал;
3. игровые атрибуты;
4. музыкальные инструменты
5. аудио- и видео материалы;
6. «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
7. портреты композиторов.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

### Методические принципы в работе с детьми

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Музыкальный руководитель и группа детей становятся единым целым: вместе слушают, вместе поют, вместе рассуждают, вместе играют.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще большей активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей



Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- 1) музыкально-ритмические движения;
- 2) развитие чувства ритма, музицирование;
- 3) пальчиковая гимнастика;
- 4) слушание музыки;
- 5) распевание, пение;
- 6) пляски, игры, хороводы.

### **Содержание работы по видам деятельности**

#### **Содержание работы «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- Формирование музыкального слуха;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятии и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, то есть, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательной функции организма.

#### **Содержание работы «Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизации на детских музыкальных инструментах»:**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

#### **Формы музыкального развития:**

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- Праздники и развлечения;
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

- Музыка на других занятиях;
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие голоса и слуха, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);

### Формы работы по музыкальному развитию

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
------------------	------------	-----------------	------------

	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздника и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах и др., - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей, - посещение детских музыкальных театров, - досуги.

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

#### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

##### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

##### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

	окружающей действительности;	и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	------------------------------	--	--

## Раздел «ПЕНИЕ»

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
------------------	------------	-----------------	------------

	<b>деятельность педагога с детьми</b>	<b>деятельность детей</b>	<b>деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения детских музыкальных театров

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

#### Формы работы

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	---	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

**Формы работы с воспитанниками.**

Возраст детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях,</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия</li> <li>•Праздники, развлечения</li> <li>•Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультации для родителей</li> <li>•Родительские собрания</li> <li>•Индивидуальные беседы</li> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
------------------	------------	-----------------	------------



	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях,</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия</li> <li>•Праздники, развлечения</li> <li>•Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе,</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО</li> <li>•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>•Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультации для родителей</li> <li>•Родительские собрания</li> <li>•Индивидуальные беседы</li> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные выступления, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>

### Возраст детей от 4 до 5 лет

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия</li> <li>•Праздники, развлечения</li> <li>•Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе,</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО</li> <li>•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>•Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультации для родителей</li> <li>•Родительские собрания</li> <li>•Индивидуальные беседы</li> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия</li> <li>•Праздники, развлечения</li> <li>•Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе,</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО</li> <li>•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>•Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультации для родителей</li> <li>•Родительские собрания</li> <li>•Индивидуальные беседы</li> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов</li> </ul>

### Возраст детей от 6 до 7 лет

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Занятия</li> <li>•Праздники, развлечения</li> <li>•Музыка в повседневной жизни: -другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных Произведений в группе,</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО</li> <li>•Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>•Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Консультации для родителей</li> <li>•Родительские собрания</li> <li>•Индивидуальные беседы</li> <li>•Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>•Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>•Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>•Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>•Посещения детских музыкальных театров</li> <li>•Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, Просмотр видеофильмов</li> </ul>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Модель образовательного процесса на учебный год**

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая), количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

### Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц
1 младшая	10 минут	2	72	1
2 младшая	15 минут	2	72	1
Средняя	20 минут	2	72	1
Старшая	25 минут	2	72	1
Подготовительная к школе	30 минут	2	72	1

Музыкальные занятия в 1 младшей группе, во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах проводятся с чередованием утром и вечером.

Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером.

Вечер развлечения проводятся во вторую половину дня.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

дни недели	вид деятельности	группа	время
понедельник	занятие занятие	группа №1 (средняя) группа №9 (средняя)	15.50-16.10 16.15-16.35
вторник	занятие занятие	группа №5 (1 мл) группа №7 (подгот)	9.00-9.10 9.40-10.10

	занятие	группа №8(подгот)	10.20-10.50
<i>среда</i>	<i>занятие</i> занятие	<i>группа №4(2 ранн)</i> группа №5(1 мл)	<i>15.55-16.05</i> 16.10-16.20
<i>четверг</i>	<i>занятие</i> занятие кружок «До-ми- соль-ка»	<i>группа №9(средняя)</i> группа №1(средняя) группа №7,8(подгот)	<i>9.00-9.20</i> 9.30-9.50 11.30-12.00
<i>пятница</i>	<i>занятие</i> занятие занятие	<i>группа №4(2 ран)</i> группа №7(подгот) группа №8( подгот)	<i>9.00-9.10</i> 9.40-10-10 10.20-10.50

### **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их

музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой (для 2 младшей и средней группы). Время проведения диагностики – 3-4 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая.

## **Параметры диагностирования**

### **Параметры диагностирования (младшая группа)**

#### **1 полугодие. Активность:**

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
3. Подпевание: принимает ли участие.
4. Игра на музыкальных инструментах: берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

#### **2 полугодие:**

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них.
5. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

### **Параметры диагностирования (средняя группа)**

#### **1 полугодие:**

1. *Движение*: двигается ли ритмично;
2. *Чувство ритма*:  
активно ли принимает участие в играх;  
ритмично ли хлопает в ладоши;  
играет ли на музыкальных инструментах.
3. *Слушание музыки*: узнает ли знакомые произведения;  
умеет ли различать жанры.
4. *Пение*:  
эмоционально ли исполняет;  
активно ли подпевает и поет;  
узнает ли песню по вступлению.

#### **2 полугодие:**

1. *Движение*:  
двигается ли ритмично;  
чувствует ли начало и конец музыки;  
умеет ли проявлять фантазию;  
эмоционально и ритмично ли выполняет движения.
2. *Чувство ритма*:  
Активно ли принимает участие в играх;  
Ритмично ли хлопает в ладоши;  
Играет ли на музыкальных инструментах.
3. *Слушание музыки*:  
различает ли жанры;  
умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);  
эмоционально ли откликается на музыку.
4. *Пение*:



эмоционально ли исполняет;  
активно ли поет и подпевает;  
знает ли песню по любому фрагменту.

### **Параметры диагностирования (старшая группа)**

#### **1 полугодие:**

1. *Движение:*
2. *Чувство ритма:*
3. *Слушание музыки:*
4. *Пение:*

#### **2 полугодие:**

1. *Движение:*
2. *Чувство ритма:*
3. *Слушание музыки:*
4. *Пение:*

### **Параметры диагностирования (подготовительная группа)**

#### **1 полугодие:**

1. *Движение:*
2. *Чувство ритма:*
3. *Слушание музыки:*
4. *Пение:*

#### **2 полугодие:**

1. *Движение:*
2. *Чувство ритма:*
3. *Слушание музыки:*
4. *Пение:*

#### **Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановке. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;

- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

**Зал оснащен:** аудиоаппаратурой (музыкальными центрами), фортепиано, синтезаторами, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

### Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Концерты</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Атрибуты для музыкальных игр и праздников.</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• ПК</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подставки под инструменты</li> <li>• Подборка CD-дисков, флэш-носителей с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ростовых кукол</li> <li>- Би- ба- бо</li> <li>- Пальчиковый</li> <li>- Настольный</li> </ul> </li> <li>• Ширма для кукольного театра, настольная малая ширма</li> <li>• Детские, взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>

## **Программно - методическое обеспечение**

### **Парциальная программа**

1. « Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. « Праздник каждый день» С-П.,2009.
2. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
3. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001. ,
4. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, включает в себя компоненты программы «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова,

«Просвещение», М., 1990; учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей», Т.И.Суворова.

5. «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева, СПб, 2016;

#### **Перечень пособий, технологий, аудиопособия:**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) младшая группа»; С-Пб.,2009
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением ( 2 CD) средняя группа»; С-Пб.,2009
3. Каплунова И., Новоскольцева И.«Этот удивительный ритм». - С-Пб.,2009
4. «Музыкальные минутки для малышей»: «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»», - 2006
5. «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников»/ Авт. сос. - Н.В.Корчаловская – М., АРКТИ, 2008
6. Михайлова Н.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод». Народные праздники игры, развлечения – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2001
7. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду». Младший дошкольный возраст. – М. «Издательство Скрипторий2003», 2008
8. Михайлова Н.А. «Танцы, игры упражнения для красивого движения». – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2000
9. Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком». Муз .занятия с детьми 3 -9 лет. – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2002
10. Музыкальный театр в детском саду. Конспекты занятий. ФГТ в ДОУ/ Сост. Минина Т.А., Заботина О.П. – М.,УЦ «Перспектива», 2013
11. Зарецкая М.В. «С танцами и песнями встретим праздник весело». Сценарии музыкальных сказок для дошкольников. – Ярославль: Академия развития Холдинг , 2003
12. . Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
13. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
15. . Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
16. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
17. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
19. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
20. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
21. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
22. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
23. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
24. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
25. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
26. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
27. Конкевич С.В. «Музыкальные праздники в детском саду». – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005
28. Зарецкая Н. В. «Праздники и развлечения в ДОУ». Младший дошкольный возраст. – М.:Айрис –пресс, 2008
29. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.

30. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», – Ярославль: Академия развития Холдинг, 2000
31. Картушина М.Ю. « Забавы для малышей». – М.: Издательство «Скрипторий2003», 2006
32. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
33. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
34. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы
35. Картушина М.Ю. « Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2009
36. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет..- М.: Издательство» Скрипторий 2003», 2009
37. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий. Автор-составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.- 2010
38. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
39. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
40. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет..- М.: Издательство» Скрипторий 2003», 2009
41. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Сценарий занятий с детьми 2-3 лет. - Москва «Сфера»2005год;
42. Вихарева Г.Ф. «Веселинка». Методическое пособие. – СПб : «Детство-Пресс»
43. Классическая музыка и звуки природы
44. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
45. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» ( для детей 2-5лет) Железновы
46. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И.Суворова. Выпуск №1-5
47. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
48. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
49. «Музыкальная палитра». Журнал. Музыкальное воспитание в детском саду. – СПб., 2003 – 2012гг
50. «Музыкальный руководитель». Журнал. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. 2001 -2012гг

**Проектирование образовательного процесса**

**Комплексно-тематическое планирование**

**1 младшая группа**

Задачи:

- Воспитание интереса к музыке, музыкально-ритмичным движениям.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровые движения.
- Развитие музыкального слуха: музыкально-сенсорных способностей, чувства ритма, слухового внимания, способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением звучания музыки.
- Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений.
- Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослыми или ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед и назад.
- Развитие умений выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Тема «Осень в гости к нам пришла» (2-4 неделя сентября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, осваивать ходьбу и бег, учить передавать простейшие игровые действия по показу воспитателя, учить ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы одной ногой, поочередно двумя ногами, «фонарики», вызывать желание подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания.</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Золотая осень»</b>  <i>Слушание:</i>                      «Дождик» р.н.п., «Дождик» муз. Любарского «Танец листочками» р.н.м.  <i>Игра</i>                      «Солнышко и дождик» муз Картушиной                      Пляска «Ай-да!» муз. Верховинца</p> <p><b>3 неделя. Тема: «Урожай собирай, да на зиму запасай»</b>  <i>Слушание:</i> «Осенью» муз. Майкопара  <i>Движение:</i>                      «Да-да-да!» муз. Тиличевой                      Игра с грибочками</p>	Музыкально-художественная	Музыка при засыпании и пробуждении: «Осенняя песня» муз. Чайковского «Дождик» муз Любарского	Рассматривание листочков под музыку Филиппенко «Танец с листочками» и произвольное движение под музыку (2н)	
		Двигательная	Музыка на зарядке «Танец листочками» р.н.м., (2н) игра «Солнышко и дождик» муз Картушиной (2,4н) Игра «Мишка и шишки» «Догонялки с мишкой»(3н)		
		Игровая	Пальчиковая игра «Солнышко» Игра на прогулке «Солнышко и дождик» муз Картушиной Игра на музыкальных молоточках под музыку Любарского «Дождик»		

	«Погремушки» муз. Картушиной	Продуктивная				
	<b>4 неделя. Тема: «Солнышко и дождик»»</b> <i>Слушание:</i> «Дождик» р.н.п., «Дождик» муз. Любарского (музыкальные молоточки) <i>Движение:</i> «Танец с листочками» р.н.м. <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз Картушиной Пляска «Да-да-да!» муз. Тиличевой	Коммуникативная	Беседа об осени, Рассматривание репродукций с осенними пейзажами.(2н) Беседа о том, что выросло на огороде, в лесу. Рассматривание альбомов на тему «Овощи», «Грибы», «Ягоды»(3н)			
		Трудовая				Подключить родителей к изготовлению атрибутов – осенних листьев
		Познавательно – Исследовательская (2н)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы. Звуки природы (на прогулке.)	Рассматривание листочков под музыку Филиппенко		
		Чтение художественной литературы	Чтение стихов об осени			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты			



		(интегративные качества и их показатели)	
Осеннее развлечение «На лесной полянке»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> После напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам..</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..	Тематические альбомы: «Природа осенью», «Птицы», «Овощи». Подбор стихов по теме «Осень». Музыкальные молоточки Атрибуты: осенние листочки, шишки, орехи, грибочки. Диски: «Топ-хлоп, малыши», «Времена года» Чайковский	

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)  
Тема «Всемирный день животных» (1-3 неделя октября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность при подпевании. Формировать умения передавать образы (птичка летает, заяка прыгает), Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично. Учить различать</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Птицы улетают на юг»</b> <i>Слушание</i> «Птички» муз. Фрида, Ломовой <i>Пение:</i> «Птичка» муз Тиличеевой, <i>Движение:</i> <i>Упражнение</i> «Птички летают» муз. Серова <i>Игра:</i> «Ой, летали птички» р.н.м. <i>Пальчиковая игра</i> «Прилетели гули» <i>Д/и</i> «Птица и птенчики»</p> <p><b>2 неделя. Тема: «Дикие животные»</b> <i>Слушание:</i> «Мишка косолапый» Картушиной «Зайка» р.н.п. обр. Лобачова <i>Пение: Пение:</i></p>	Музыкально-художественная	Музыка при пробуждении «Птички» (Звуки природы)		
		Двигательная	На зарядке: <i>Упражнение</i> «Птички летают» муз. Серова (1н), «Зайчики» муз. Черни(2н) «Мишки шагают и пляшут» р.н.м. <i>Игры:</i> «Ой, летали птички» р.н.м. (1н), «Догонялки с мишкой» р.н.м. (2н) «Прятки с платочками» р.н.м. (3н) Игра на прогулке «Ой, летали птички» (1н) «Лошадка шагает и бегают» (3н)		
		Игровая	<i>Пальчиковые игры</i> «Прилетели гули»(1н), «Вот какой мурлыка ходит»(3н) <i>Д/и</i> «Птица и птенчики2		

звук по высоте.	«Птичка» муз Тиличеевой, <i>Движение:</i> <i>Упражнение</i>	Продуктивная			
	«Ноги и ножки» муз. Агафонникова «Зайчики» муз. Черни <i>Игры:</i> «Догонялки с мишкой» р.н.м.	Коммуникативная	Беседа о птицах. Рассматривание альбома «Птицы» (1н) Беседа о животных (2-3н) Рассматривание альбомов: «Дикие животные» «Домашние животные»	Рассматривание альбомов «Птицы»(1н) «Дикие животные»(2н) «Домашние животные»(3н)	
	<b>3 неделя. Тема:</b> «Домашние животные» <i>Слушание</i> «Лошадка» муз. Раухвергера «Плачет котик» муз. Парцхаладзе	Трудовая			Подключить родителей к изготовлению платочков
	<i>Пение:</i> «Собачка» муз. Раухвергера, <i>Движение</i> <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м.	Познавательно-исследовательская			
	«Ноги и ножки» муз. Агафонникова <i>Пальчиковая игра</i> «Вот какой мурлыка ходит» Самомассаж «Кошка»	Чтение художественной литературы	Р.н. фольклор(песенка) «Летели две птички»		

Итоговое мероприятие	Условия и средства		Планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)
Осеннее развлечение «Осень в лесу»	<p>программно-методическое обеспечение</p> <p>1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001</p> <p>2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства</p> <p>Тематические альбомы «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» Подбор стихов по теме «Птицы и животные» Музыкальные колокольчики, музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» на звуковысотное восприятие</p>	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> После напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления об изменениях в природе осенью.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)  
Тема «Мой дом, мой город» (1-2 неделя ноября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, осваивать ходьбу и бег, учить передавать простейшие игровые действия по показу воспитателя, учить ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы одной ногой, поочередно	<b>1 неделя. Тема: «Я живу в России»</b> <i>Слушание:</i> Русские плясовые мелодии <i>Упражнение</i> «Ладушки-ладошки» муз. Иорданского <i>Пляска</i> «Гопачок» укр.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном музыки колыбельные песенки	Свободная пляска р.н.м., Пляска по показу воспитателя р.н.м.	
		Двигательная	Игра на зарядке: «Прятки с платочками» р.н.м.		
		Игровая	«Ладушки-ладошки» муз. Иорданского Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»		
		Продуктивная			
	<b>2 неделя. Тема: «Милый сердцу дом»</b> <i>Слушание</i>				

двумя ногами, «фонарики», вызывать желание подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания.	Колыбельные: муз. Т.Назаровой, муз. Лядовой <i>Пение:</i> «Баю» муз. Раухвергера «Собачка» муз. Раухвергера <i>Движение</i> <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м. <i>Пляска</i> «Гопачок» укр.н.м.	Коммуникативная	Рассматривание альбомов: «Моя семья», «Домашние животные»		
		Трудовая			
		Познавательная--исследовательская			
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Развлечение «Ладушки – ладошки»»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i></p>		
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..	Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.			

			<p>После напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представления о семье, о себе.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)  
Тема «Новогодний праздник» (2-3 неделя декабря)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать, полуприседать, повороты кистей рук); передавать образы: зайка прыгает, мишка идет, пляшет, лисичка идет, хвостом метет.</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Наша елка»</b>  <i>Слушание:</i>            Чайковский «Вальс снежных хлопьев»            «Елочка» муз. Бахутовой  <i>Пение:</i>            «Дед Мороз» муз. Филиппенко,            «Елка» Муз Попатенко</p> <p><i>Движение:</i>  <i>Упражнения</i>            «С Новым годом!» муз Филиппенко            «Снег-снежок» муз Макшанцевой:  <i>Танцы:</i>            «Танец с фонариками» муз. Петровой  <i>Пальчиковая игра</i> «Елочка»</p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и при просыпании музыки Чайковского «Вальс снежных хлопьев»		
		Двигательная	Упражнения на зарядке: « С новым годом!» муз. Филиппенко «Снег-снежок» муз Макшанцевой Игры: «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели» р.н.м.,		
		Игровая	<i>Пальчиковая игра</i> «Елочка» Д/и «Тихо-громко» (с колокольчиками)		



	<b>3 неделя. Тема: «Новый год празднует лесной народ»</b> <i>Слушание:</i> «Музыка леса» муз. Картушиной (колокольчики) <i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елка» муз. Попатенко «Вот такая елочка» муз. Картушиной <i>Движение:</i> <i>Игры:</i> «Зайчики и лисичка» Финаровского, «Не боимся мы метели» р.н.м., «Танец зайчиков» муз. Грантовской		Продуктивная			Вырезание снежинок для музыкального упражнения
			Коммуникативная	Беседа о зиме, Новом годе, дедушке Морозе. Рассмотрение репродукций с зимним пейзажем.	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Консультация «Новогодний праздник в кругу семьи»
			Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов к празднику
			Познавательно-исследовательская	Рассматривание снежинок на прогулке. Слушание скрипа снега при ходьбе. Звук шумовой или музыкальный?		
			Чтение художественной литературы	Стихи о елке, Новом годе, Дедушке Морозе. «Кто пришел? Что принес?»		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
Новогодний	программно-методическое	наглядно-дидактические	<i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.			

праздник	обеспечение	условия и средства	
	<p>1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001</p> <p>2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</p>	<p>Тематические альбомы «Зима», «Новый год» Подбор стихов по теме «Зима, новогодний праздник» Музыкальные колокольчики. Д/и «Тихо-громко» на восприятие динамики звучания. Набор записей музыки.</p>	<p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления об изменениях в природе зимой.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)  
Тема «Проказы матушки зимы» (2-4 неделя января)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и	<p><b>2 -3неделя. Тема: «Рождественские святки»</b>  <i>Слушание:</i>  <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> муз. Чайковского  <i>Пение:</i>            «Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елка» Муз Попатенко  <i>Движение:</i>  <i>Упражнения</i>            «С Новгодним дождем» муз Филиппенко «Снег-снежок» муз Макшанцевой:  <i>Игра</i>            «Санки» р.н.м. обр. Сауко «Не боимся мы метели» р.н.м.,    <i>Танцы:</i></p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и при просыпании музыки Чайковского «Вальс снежных хлопьев»	Инсценировка песни «Машенька-Маша» муз. Тиличевой	
		Двигательная	Игры на зарядке: «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели»	П/и «Санки» р.н.м.обр. Сауко	

<p>Т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p><b>4 неделя. Тема:</b>  <b>«Зимние игры и забавы»</b>  <i>Слушание «Зима» муз. Вивальди</i>  <i>Пение:</i>  «Зима» муз. Красевой  «Машенка-Маша» муз. Тиличевой  <i>Упражнения</i>  «С Новгодним дождем»  Муз Филиппенко  «Снег-снежок» муз Макшанцевой  <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса»  Финаровского,  «Не боимся мы метели»  р.н.м.  «Санки» р.н.м. обр. Сауко  Игра на детских шумовых инструментах - маракасах  р.н.м. «Калинка»  <i>Пальчиковая игра</i>  «Снеговик»</p>			<p>р.н.м.  «Санки» р.н.м. обр. Сауко</p>		
	Игровая	<p><i>Пальчиковые игры</i>  «Снеговик»,  «Елка-елочка»  Игра на детских шумовых инструментах - маракасах  р.н.м. «Калинка»</p>				
	Продуктивная (4н)					
	Коммуникативная	<p>Беседа о Рождественских святках и колядках</p>		<p>Консультация  «Слушаем музыку дома»</p>		
	Трудовая (4н)					
	Познавательно-исследовательская (2н)	<p>Послушать скрип снега при ходьбе на прогулке (музыкальные и шумовые звуки.)</p>				
	Чтение художественной литературы	<p>Стихотворение Островского «Ах, как весело зимой!»(4н)</p>				
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
	программно-	наглядно-	1. <i>Физически развитый:</i>			

<p>Развлечения «Прощание с елочкой» «Колядки»</p>	<p>методическое обеспечение</p>	<p>дидактические условия и средства</p>	<p>Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.  <i>2. Любознательный, активный.</i>          Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.  <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i>          Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.  <i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i>          Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.  <i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i>          Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.  <i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i>          Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.  <i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i>          Имеет первичные представление о Рождестве и Колядках  <i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i>          Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.  <i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>          Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
	<p>1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001          2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</p>	<p>Музыкальные шумовые инструменты - маракасы.          Набор записей музыки.</p>	

**Комплексно-тематическое планирование (1 мл. гр.)  
Тема «День защитника Отечества» (2-3 неделя февраля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками Эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы, выполнять движения по	<b>2 неделя. Тема: «Будем в армии служить»</b> <i>Слушание:</i> «Лошадка» муз Раухвергера <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение:</i> Упражнение «Лошадки» <i>Игра:</i> «Самолеты» муз. Метлова  <b>3неделя. Тема: «Наша Армия родная»</b> <i>Слушание:</i> «Бойцы идут» муз Кикты <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение</i> «Марш» муз. Дешевого	Музыкально-художественная			
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике игры: «Самолет» муз. Метлова(3н) «Лошадки»		
		Игровая (3н)			
		Продуктивная			
		Коммуникативная (2н)	Беседа о Российской Армии. Рассмотрение иллюстраций на военно-армейскую тему	Рассматривание иллюстраций на военно-армейскую тему	
		Трудовая			
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение	Стихи об Армии		

показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.	<i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова	художественной литературы (2н)			
Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников.. Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление об Армии</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны</p>		
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..	Набор записей музыки.			

			<p>взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (1 мл. гр.)**  
**Тема «Мамы всякие важны» ( 4 неделя февраля - 1 неделя марта)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Создать доброжелательное отношение к образу матери. Вызвать эмоциональный отклик на светлую, теплую, ласковую музыку. Передавать в танцевальных движениях	<b>4 неделя февраля. Тема: «Мамин праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка» Г. Свиридова «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко	Игровая			
		Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению
		Продуктивная		Рисование по песне «Пирожки» Филиппенко	



<p>характер музыки. Сочласовывать движения с текстом песни. Выразительно выполнять знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева <i>Хороводная игра:</i> «Мамины помощники» муз. Шутенко <i>Пляска</i> «Стирка» бел.н.м (с платочками) «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой</p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и при пробуждении музыки «Колыбельная песенка» Г. Свиридова»	Танец-импровизация под музыку «Колыбельная песенка» Г. Свиридова	
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыки «Стирка» бел.н.м.		
	<p><b>1 неделя марта. Тема: «Мамины помощники»</b> <i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка» Г. Свиридова «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко «Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева <i>Хороводная игра:</i> «Мамины помощники» муз. Шутенко <i>Пляска</i> «Стирка» бел.н.м (с платочками) «Танец-игра с цветами»</p>	Коммуникативная		Беседа о маме Использование песен: «Пирожки» муз. Филиппенко «Кто нас крепко любит?» муз. Арсеева	

	муз. Вихаревой			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)	
Праздничный концерт для мам	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любопытный, активный.</i> Принимает участие в играх Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления о семье.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках .Умеет подпевать песни.</p>	
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..	Набор записей музыки.		

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)  
Тема «Земля наш общий дом» (1-3 неделя апреля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Осваивать ходьбу вперед-назад, прямой галоп, пляску в парах. Развивать умение передавать образно-игровые упражнения с предметами эмоционально	<p><b>1 неделя. Тема: «Земля — наша планета»</b>  <i>Слушание:</i>            «Весною», муз. Майкапара  <i>Пение:</i>            «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой,            «Солнышко» р.н.м.  <i>Движение:</i>            «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой  <i>Хоровод:</i>            «Березка» р.н.п.            «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой</p> <p><b>2неделя. Тема: «Идет весна»</b></p>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнения «Утром солнышко встает»(1н) Использование на утренней гимнастике музыкальной игры «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой(2н)	Игра «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой (2н)	
		Музыкально-художественная	Использование музыки Майкапара «Весною» при пробуждении (1н), на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО. Использование при пробуждении запись музыки с голосами птиц.(2н) Использование перед дневным сном музыку Чайковского «Подснежник»	Танцевальная импровизация по песне Тиличевой «Есть у солнышка друзья»	

<p><i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Хоровод:</i> «Березка» р.н.п. «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой Игра «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой Пляска «Приседай» эст.н.м.</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> «День земли - первоцветы»» <i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i></p>		(3н)		
	Продуктивная			
	Коммуникативная	Беседа о весне. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. Использование музыки Майкапара «Весною»	Рассматривание репродукций с весенними пейзажами.	
	Игровая			
	Трудовая			

	«Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой <i>Хоровод:</i> «Березка» р.н.п. «Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой				
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Весенний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> После напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p>		
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001 2. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..	. Набор записей музыки.			

			<p>Имеет первичные представления об изменениях в природе весной  <i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i>          Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>          Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (1мл. гр.)**  
**Тема «Великий май» (1-2 неделя мая)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Осваивать ходьбу вперед-назад, прямой галоп, пляску в парах. Развивать умение передавать образно-игровые упражнения с предметами эмоционально.	<b>1 неделя. Тема: «Мы за мир»</b> <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м. <i>Движение:</i> «Утром солнышко встает» муз. Макшанцевой	Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнения «Научились мы ходить» <i>Игра:</i> «Карусели» р.н.м.	<i>Игра:</i> «Карусели» р.н.м.	
		Коммуникативная			Посетить с семьей парад и митинг 9 мая в сквере Победы

Приобщать детей к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями.	Игра «Солнышко и дождик» муз. Макшанцевой Пляска «Приседай» эст.н.м. «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой  <b>2 неделя. Тема: «День Победы»</b> <i>Слушание:</i> Русские народные мелодии «Ах вы, сени», «Пойду ль я» <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» р.н.м <i>Игра:</i> «Карусели» р.н.м.	Продуктивная			
		Музыкально-художественная			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Развлечение «В гостях у матрешки»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании, выполняет простые танцевальные движения. <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i>		
	1. Сауко Т., Буренина А. Программа	Набор записи			

	<p>музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001</p> <p>2.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</p>	<p>музыки.</p>	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i></p> <p>Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i></p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представления об изменениях в природе весной.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках .Умеет подпевать песни.</p>



**Календарный план  
по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе**

Сентябрь (1 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p> <p><b>Пение:</b></p>	<p>«Наша погремушка» м.А.Арсеева, «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>«Колыбельная» Тиличева, «Ах вы, сени!» р.н.м «Ладушки-ладошки» р.н.м</p> <p>«Да-да-да!» Тиличева»,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Погуляем» Аудиозапись «На прогулке».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать» Пение колыбельных песен Свободные плясовые импровизации под русские народные мелодии.</p>	<p>Играем вместе: пальчиковая гимнастика «Ладушки-ладошки»</p> <p>Музыкальная страничка: «Да-да-да»</p>

Октябрь (4 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие</b></p>	<p>«Ходим-бегаем» Тиличева, «Гопачок» укр.н.м. «Ой, летали птички» р.н.м.</p> <p>«Баю-баю» Красева,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра « Птица и птенчики»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать»</p>	<p>Музыкальная страничка: «Птичка», «Баю-баю»</p> <p>Семейная мастерская: изготовление атрибутов к</p>

	<b>музыкальных произведений:</b>  <b>Пение:</b>	«Птица и птенчики» Тиличеева  «Птичка» р.н.м.	Пение колыбельных песен перед сном Прослушивание в аудиозаписей колыбельных и плясовых песен Свободные плясовые импровизации под русские народные мелодии. Использование на утренней гимнастике упражнения «Ходим -бегаем», игры: «Ой, летали птички»	празднику
--	---	---	--	-----------

Ноябрь (3-4 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Восприятие музыкальных</b>	Упражнения: «Ноги и ножки», муз. Агафонникова, «Устали наши ножки» Пляски: «Ай, да!» муз. Ильиной, «Гопачок» укр.н.м.  Игра: «Прятки» Ломовой  «Лошадка» Е. Тиличевой	Музыкально-двигательное упражнение «Лошадка». Чтение стихотворения: «Но, лошадка, но, лошадка, Но лошадка поспеши. Едут, едут на лошадке, Едут наши малыши.  Использование на утренней гимнастике упражнения «Ноги и ножки», «Лошадка» игры:	Музыкальная страничка: «Киска», «Баю-баю»  Играем вместе: пальчиковая гимнастика  Консультация: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».

	<b>произведений:</b>	«Зайка» р.н.п, обр. Лобачева	«Прятки».	
	<b>Пение:</b>	«Киска» Александровой «Птичка» р.н.м.		

*Декабрь (1, 4 недели)*

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p>	<p>«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Лиса и зайцы» Г. Финаровского «Игра с мышкой» Финаровского</p> <p><i>Пляски:</i> «Зимняя пляска» муз. Стракодамского, «Пляска с погремушками» бел.н.м.</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко</p> <p>«Елочка» муз.Н.Бахутовой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко</p>	<p>Использование на утренней гимнастике упражнения «Ходим – бегаем», «Зайчики», игры с мышкой.</p> <p>Музыка перед сном – «Вальс снежных хлопьев» Чайковского</p>	<p>Музыкальная страничка: «Елка», «Дед Мороз»</p> <p>Консультация для родителей: «Организация и проведение детских праздников»</p> <p>Изготовление новогодних костюмов для своих детей.</p> <p>Играем вместе: пальчиковая игра «Елка-елочка»</p>

	<b>Пение:</b>	«Елка» муз. Попатенко		
--	---------------	-----------------------	--	--

Январь (1 неделя)

Февраль (1, 4 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p> <p><b>Пение:</b></p>	<p>Упражнение: «Устали наши ножки» муз. Ломова, «Марш» муз. Тиличевой</p> <p>Пляска «Стукалка» Теплицкая,</p> <p>Игры: «Бубен» обр. Фрида , «Паровоз» Филиппенко</p> <p>«Машина» Волков, «Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко</p> <p>«Бобик» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Машенька-Маша» Тиличевой</p> <p>«Спи, мой мишка!» Тиличевой</p> <p>«Пирожок» Тиличеева.</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай инструмент»</p> <p>Использование на утренней гимнастике упражнения «Устали наши ножки»</p> <p><i>Игра:</i> «Паровоз»</p>	<p>Играем вместе:</p> <p>пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Музыкальная страничка: «Бобик», «Зима», «Машенька-Маша», «Спи, мой Мишка»</p>

Март (2-4 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<b>Музыкально-</b>	Упражнени: «Ноги и ножки»	Дидактическая игра	Совместное мероприятие

	<p><b>ритмические движения</b></p> <p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p> <p><b>Пение:</b></p>	<p>Агафонников, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой Танец: «Приседай» Роомэре, Игра: «Прилетела птичка» Тиличеева, «Воробьи и Бобик» Картушиной</p> <p>«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, Д/и «Чудесный мешочек». Д/и «Кукла шагает и бегают»</p> <p>«Птичка» Попатенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко</p> <p>«Кукла заболела»</p>	<p>«Чудесный мешочек», «Кукла шагает и бегают»</p> <p>Использование на утренней гимнастике упражнения «Научились мы ходить»</p> <p>Игра: «Воробьи и Бобик» Картушиной</p>	<p>с родителями «Подрастаю вместе с мамой»</p> <p>Играем вместе: Пальчиковые игры «Раз, два, три...» «Прилетели птички» Музыкальная страничка: «Птичка», «Корова», «Вот как хорошо»,</p>
--	--	---	---	--

Апрель (4 неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш и бег» муз.Тиличеевой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Спокойная пляска» р.н.м. «Утром солнышко встает»	<p>Дидактическая игра «А кто это?»,</p> <p>Использование на утренней гимнастике упражнения «Марш и бег</p>	<p>Музыкальная страничка: «Жук», «Вот как хорошо»,</p> <p>Папка-передвижка: «Пойте детям перед</p>

	<p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p> <p><b>Пение:</b></p>	<p>«Березка» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой</p> <p>«Дождик» р.н.п. обр. Фере</p> <p>Дидактическая игра «А кто это?»</p> <p>«Солнышко» муз. Картушиной</p> <p>«Жук». В Иванникова</p>	<p>тиличеевой»</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Раухвергера</p>	<p>сном»</p> <p>Играем вместе: «Жук»</p>
--	---	--	---	--

Май (3-4неделя)

Образовательная деятельность	НОД		ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с семьей
	Виды деятельности	Репертуар		
Музыка	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>«Марш и бег» муз.Тиличиевой</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Спокойная пляска» р.н.м. «Утром солнышко встает»</p> <p>«Танец-игра с цветами» муз. Вихаревой «Приседай» муз. Рооме</p>	<p>Дидактическая игра «А кто это?»</p> <p>Использование на утренней гимнастике упражнений: «Научились мы ходить» «Марш и бег», игры: «Воробьи и Бобик»,</p>	<p>Музыкальная страничка: «Жук», «Вот как хорошо»,</p> <p>Папка-передвижка: «Пойте детям перед</p>

	<p><b>Восприятие музыкальных произведений:</b></p> <p><b>Пение:</b></p>	<p>«Кукушка», «Зайка», «Медведь» из цикла «В лесу» Е. Тиличевой</p> <p>Дидактическая игра «А кто это?»,</p> <p>«Солнышко» муз. Картушиной</p> <p>«Жук». В Иванникова</p>	«Солнышко и дождик»	<p>сном»</p> <p>Играем вместе:</p> <p>«Жук»</p>
--	---	--	---------------------	---

### Проектирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

#### 2 младшая группа

#### Задачи

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные возможности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### Тема «Осень в гости к нам пришла» (2-4 неделя сентября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная	Самостоятельная	Взаимодействие с



	приемы		деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	деятельность формы, методы и приемы	семьей
<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Золотая осень»</b>  <i>Слушание:</i> «Листопад» муз. Попатенко  <i>Пение:</i> «Осень в гости к нам идет» муз Гомоновой  <i>Движение:</i> «Упражнение для рук» р.н.м. «Искупался Иванушка»  «Танец листочками» р.н.м.  <i>Игра</i> «Солнышко и дождик» муз Раухвергера  :</p> <p><b>3 неделя. Тема: «Урожай собирай, да на зиму запасай»</b>  <i>Слушание:</i> «Осенью» муз. Майкопара  <i>Пение:</i> «Осенняя песенка» муз Александровой  <i>Движение:</i></p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и после пробуждения музыки Майкопара «Осенью» (3н), Чайковского «Сентябрь» (4н)		
		Двигательная	Использование на зарядке игры «Солнышко и дождик» муз Раухвергера	Музыкальные игры с осенними атрибутами (листья, шишки) «Самый быстрый и внимательный»	
		Игровая	Д/и «Солнышко и тучка» <i>Пальчиковая игра</i> «Солнышко»		
		Продуктивная	Аппликация «Солнышко и тучка»		Рисование по музыке Чайковского «Сентябрь» (Совместно с родителями)
		Коммуникативная	Беседа об осени, Рассматривание репродукций	Рассматривание репродукций с	

	«Танец с грибочками» р.н.м. Игра с грибочками «Самый быстрый и внимательный» (Диск «Танцуй малыш-2» №1)		с осенними пейзажами.(2н) Беседа о том, что выросло на огороде, в лесу. Рассматривание альбомов на тему «Овощи», «Грибы», «Ягоды»(3н)	осенними пейзажами.(2н) Рассматривание альбомов на тему «Овощи», «Грибы», «Ягоды»(3н)	
	<b>4 неделя. Тема: «Солнышко и дождик»»</b> <i>Слушание:</i> «Грустный дождик» муз. Кабалевского, <i>Пение:</i> «Осень» муз. Кишко «Осень в гости к нам идет» муз Гомоновой «Осенняя песенка» муз Александровой <i>Движение:</i> «Танец с листочками» р.н.м. <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз Раухвергера Ди «Солнышко и тучка»	Трудовая			Подключить родителей к изготовлению атрибутов – осенних листьев
		Познавательно – Исследовательская (2н)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы. Звуки природы (на прогулке.)		
	Чтение художественной литературы	Стихотворение «Я - Осень золотая» Прописновой (2н) Чтение стихотворения: «Чудо-овощи» Кончаловской, загадки об овощах, грибах (3н)			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
	программно-	наглядно-	<i>1. Физически развитый:</i>		

<p>Осеннее развлечение «На лесной полянке»</p>	<p>методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт- Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>дидактические условия и средства</p> <p>Тематические альбомы: «Природа осенью», «Птицы», «Овощи». Подбор стихов по теме «Осень». Дидактическая игра «Солнышко и тучка» Шумовые музыкальные инструменты. Атрибуты: осенние листочки, шишки, орехи, грибочки. Диски: «Ладушки», «Танцуй малыш», «Танцуй малыш - 2»</p>	<p>Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения. <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии. <i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм. <i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках. <i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала. <i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью. <i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения. <i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---	---

## Комплексно-тематическое планирование (2мл. гр.)

### Тема «Всемирный день животных» (1-3 неделя октября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать активность при подпевании. Формировать умения передавать образы (птичка летает, заяка прыгает), Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Птицы улетают на юг»</b>  <i>Слушание</i>                      «Осень» муз. Вивальди  <i>Пение:</i>                      «Птичка» муз Тиличеевой, «Петушок» р.н.п  <i>Движение:</i>                      Упражнение «Птички летают» муз. Серова  <i>Игра:</i>                      «Петушок».р.н.п.                      «Ой, летали птички» р.н.м.  <i>Пальчиковая игра</i>                      «Прилетели гули»</p> <p><b>2 неделя. Тема: «Дикие животные»</b>  <i>Слушание:</i>                      «Зайчик» муз. Лядова, «Медведь» муз. Тиличеевой</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>                      «Осень» муз. Вивальди, «На прогулке» муз. Волкова «Зайчик» муз. Лядова, «Медведь» муз. Тиличеевой  <i>Пение:</i>                      «Птичка» муз Тиличеевой, «Петушок» р.н.п., «Собачка» муз. Раухвергера, «Кошка» муз. Александрова «Зайка» р.н.п. обр. Лобачова  <i>Движение:</i>                      Упражнение «Птички летают» муз. Серова, «Зайчики» муз. Черни  <i>Игры:</i>                      «Ой, летали птички» р.н.м., «Петушок».р.н.п.                      «Жмурки с мишкой» муз Флотова                      «Прятки с платочками» р.н.м.</p>	Хороводная музыкальная игра «Как –то мы в лесу гуляли»	

<p>Двигаться ритмично.</p> <p><i>Пение: Пение:</i> «Птичка» муз Тиличеевой, «Петушок» р.н.п., «Собачка» муз. Раухвергера, «Кошка» муз. Александрова «Зайка» р.н.п. обр. Лобачова <i>Движение:</i> <i>Упражнение</i> «Зайчики» муз. Черни <i>Игры:</i> «Жмурки с мишкой» муз Флотова Хороводная музыкальная игра «Как –то мы в лесу гуляли»</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Домашние животные»</b> <i>Слушание</i> «На прогулке» муз. Волкова <i>Пение:</i> «Серенькая кошечка», муз. В Витлина, сл. Н Найденовой «Собачка» муз. Раухвергера, <i>Движение</i> <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м. <i>Пальчиковая игра</i></p>			<p><i>Пальчиковые игры</i> «Прилетели гули», «Вот какой мурлыка ходит»</p>		
	Двигательная	<p><i>Упражнение</i> «Птички летают» муз. Серова (1н), «Зайчики» муз. Черни(2н) <i>Игры:</i> «Ой, летали птички» р.н.м. (1н), «Петушок».р.н.п.(1н) «Жмурки с мишкой» муз Флотова (2н) «Прятки с платочками» р.н.м. (3н)</p>			
	Игровая	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Прилетели гули»(1н), «Вот какой мурлыка ходит»(3н) <i>Речевая игра</i> «Летели птички» р.н.п.</p>			
	Продуктивная				
	Коммуникативная	<p>Беседа о птицах. Рассматривание альбома «Птицы» (1н) Беседа о животных (2-3н) Рассматривание альбомов: «Дикие животные» «Домашние животные»</p>	<p>Рассматривание альбомов «Птицы»(1н) «Дикие животные»(2н) «Домашние животные»(3н)</p>		
	Трудовая			Подключить	

	«Вот какой мурлыка ходит»				родителей к изготовлению масок животных
		Познавательно-исследовательская	Познакомить с глиняной свистулькой ( р.н и.)		
		Чтение художественной литературы	Р.н.фольклор(песенка) «Летели две птички»		
Итоговое мероприятие	Условия и средства		Планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Осеннее развлечение «Осень в лесу»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),</i></p>		
	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Тематические альбомы «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» Подбор стихов по теме «Птицы и животные» Дидактическая игра «Кто в домике живет» Музыкальные шумовые инструменты, музыкально-дидактическая игра «Гусеница» на развитие чувства ритма, набор записей</p>			

		музыки.	<p><i>адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---------	--

### Комплексно-тематическое планирование (2мл. гр.)

#### Тема «Мой дом, мой город» (1-2 неделя ноября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Обобщать, конкретизировать знания детей о России. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.	<b>1 неделя. Тема: «Я живу в России»</b> <i>Слушание:</i> Русские плясовые мелодии	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном музыки «Колыбельная песенка» Г. Свиридова Колыбельные: муз. Т.Назаровой, муз. Лядовой	Д/и «Узнай народный инструмент»	
	<b>2 неделя. Тема: «Милый сердцу дом»</b>	Двигательная	<i>Игра:</i> «Прятки с платочками»		

<p>Расширять представления детей об искусстве, фольклоре России.. Познакомить с особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p><i>Слушание</i> Колыбельные: муз. Т.Назаровой, муз. Лядовой <i>Пение:</i> «Серенькая кошечка», муз. В Витлина, сл. Н Найденовой «Собачка» муз. Раухвергера <i>Движение</i> <i>Игра:</i> «Прятки с платочками» р.н.м. <i>Пальчиковая игра</i> «Вот какой мурлыка ходит»</p>		р.н.м.		
		Игровая	<i>Пальчиковая игра</i> «Вот какой мурлыка ходит»		
		Продуктивная			
		Коммуникативная	Рассматривание альбомов: «Моя семья», «Домашние животные»		
		Трудовая			
		Познавательно-исследовательская		Д/и «Музыкальный кубик»	
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства	планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			



Концерт к Дню Матери	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление о семье, о себе.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p>
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай народный инструмент» Музыкальные шумовые инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик».</p> <p>Набор записей музыки.</p>	

			Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.
--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование (мл. гр.)

#### Тема «Новогодний праздник» (2-3 неделя декабря)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Наша елка»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елочка» муз. Бахутовой, «Елка» Муз Попатенко</p> <p><i>Движение:</i> <i>Упражнения</i> «С Новым годом дождем» муз Филиппенко «Снег-снежок» муз Макшанцевой:</p> <p><i>Игра</i> «Санки» р.н.м. обр. Сауко</p> <p><i>Танцы:</i></p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского «Снежинок» муз.Вересокиной		
		Двигательная	<i>Упражнения:</i> « С новым годом дождем» Муз. Филиппенко «Снег-снежок» муз Макшанцевой «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличевой <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели» р.н.м., «Санки» р.н.м. обр. Сауко		<i>Танцы:</i>

<p>подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	<p>«Фонарики» муз. Рустамова, «Снежинок» муз.Вересокиной <i>Пальчиковая игра «Снеговик»</i></p> <p><b>3 неделя. Тема: «Сказочный, волшебный праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Музыка леса» муз. Картушиной <i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елочка» муз. Бахутовой, «Елка» Муз Попатенко <i>Движение:</i> <i>Упражнения:</i> «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличесвой <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса» Финаровского, «Не боимся мы метели» р.н.м.,</p>		«Фонарики» муз. Рустамова, «Снежинок» муз.Вересокиной		
		Игровая	<i>Пальчиковая игра «Снеговик»</i>		
		Продуктивная			Вырезание снежинок для музыкального упражнения
		Коммуникативная	Беседа о зиме, отгадывание загадок о зиме, явлениях в природе. Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Участие родителей в инсценировке новогоднего праздника
		Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов к празднику
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание снежинок на прогулке. Слушание скрипа снега при ходьбе. Звук шумовой или музыкальный?		

		Чтение художественной литературы	Стихи о елке, Новом годе, Дедушке Морозе. «Кто пришел? Что принес?»		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Новогодний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе</i></p>		
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Тематические альбомы «Зима», «Новый год» Подбор стихов по теме «Зима, новогодний праздник» Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.</p>			

			<p>(ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.          Имеет первичные представление об изменениях в природе зимой.          8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i>          Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.          9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>          Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (мл. гр.)

#### Тема «Прокказы матушки зимы» (2-4 неделя января)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками,	<p><b>2 -3неделя. Тема: «Рождественские святки»</b>  <i>Слушание:</i>  <i>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</i>  <i>Пение:</i>  <i>«Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елочка» муз. Бахутовой,</i></p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>  <i>«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</i>  <i>«Музыка леса» муз. Картушинри</i>  <i>Пение:</i>  <i>«Зима» муз. Карасевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Елочка» муз. Бахутовой, «Елка» Муз Попатенко</i></p>		

<p>эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p>«Елка» Муз Попатенко  <i>Движение:</i>  <i>Упражнения</i>  «С Новогодним дождем» муз Филиппенко  «Снег-снежок» муз Макшанцевой:  <i>Игра</i>  «Санки» р.н.м. обр. Сауко  <i>Танцы:</i>  «Фонарики» муз. Рустамова,  «Снежинок» муз.Вересокиной  <i>Пальчиковая игра</i>  «Елка-елочка»</p>		<p><i>Движение:</i>  <i>Упражнения</i>  «С Новогодним дождем» Муз Филиппенко  «Снег-снежок» муз Макшанцевой «Медведь» муз Ребикова,  «Зайцы» муз Тиличеевой  <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса»  Финаровского,  «Не боимся мы метели»  «Игра со снежками»  «Санки» р.н.м. обр. Сауко  <i>Танцы:</i>  «Фонарики» муз. Рустамова,  «Снежинок» муз.Вересокиной</p>		
	<p><b>4 неделя. Тема:</b>  <b>«Зимние игры и забавы»</b>  <i>Упражнения</i>  «С Новогодним дождем» Муз Филиппенко  «Снег-снежок» муз Макшанцевой «Медведь» муз Ребикова,  «Зайцы» муз Тиличеевой  <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса»  Финаровского,  «Не боимся мы метели»  «Игра со снежками»  «Санки» р.н.м. обр. Сауко</p>	<p>Двигательная</p>	<p><i>Упражнения</i>  «С Новогодним дождем» Муз Филиппенко  «Снег-снежок» муз Макшанцевой «Медведь» муз Ребикова,  «Зайцы» муз Тиличеевой  <i>Игры:</i> «Зайчики и лиса»  Финаровского,  «Не боимся мы метели»  «Игра со снежками»  «Санки» р.н.м. обр. Сауко  <i>Танцы:</i>  «Фонарики» муз. Рустамова,  «Снежинок» муз.Вересокиной</p>		

	Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»		Игровая	<i>Пальчиковые игры</i> «Снеговик», «Елка-елочка» Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»		
			Продуктивная (4н)	Изготовить султанчики для упражнения		
			Коммуникативная	Беседа о Рождественских святках и колядках		Участие родителей в инсценировке развлечения
			Трудовая (4н)	Изготовить султанчики для упражнения		
			Познавательно-исследовательская (2н)	Послушать скрип снега при ходьбе на прогулке (музыкальные и шумовые звуки.)		
			Чтение художественной литературы	Стихотворение Островского «Ах, как весело зимой!»(4н)		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
Развлечения «Прощание с елочкой» «Колядки»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения. <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i>			
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр.,	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.				

	<p>издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>		<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления о Рождестве и Колядках</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---



**Комплексно-тематическое планирование (2 мл. гр.)  
Тема «День защитника Отечества» (2-3 неделя февраля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками</p> <p>Эмоционально реагировать на содержание музыки.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки,</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Будем в армии служить»</b> <i>Слушание:</i> «Лошадка» муз Симановского <i>Пение:</i> «Молодой солдат» муз. Карасевой <i>Движение:</i> «Упражнение с султанчиками» укр.н.м. <i>Игра:</i> «Ловишки» муз. Гайдна</p> <p><b>3неделя. Тема: «Наша Армия родная»</b> <i>Слушание:</i> «Марш» муз. Чичкова «Колыбельная» муз.Разоренова <i>Пение:</i> «Самолет» муз</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «Лошадка» муз Симановского «Марш» муз. Чичкова «Колыбельная» муз.Разоренова <i>Пение:</i> «Молодой солдат» муз. Карасевой «Самолет» муз Тиличевой <i>Движение:</i> «Упражнение с султанчиками» укр.н.м. <i>Игры:</i> «Ловишки» муз. Гайдна, «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м.</p>		
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике:«Упражнение с султанчиками» укр.н.м.(2н); игры: «Ловишки» муз. Гайдна(2н),		

<p>легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p>Тиличевой <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м.</p>			«Самолет» муз. Метлова(3н)		
			Игровая (3н)	Игра на детских шумовых инструментах «Марш», «Лошадка»	Игра на палочках «Марш», «Лошадка»	
			Продуктивная			
			Коммуникативная (2н)	Беседа о Российской Армии. Рассмотрение иллюстраций на военно-армейскую тему	Рассмотрение иллюстраций на военно-армейскую тему	
			Трудовая			
			Познавательно-исследовательская			
			Чтение художественной литературы (2н)	Стихи об Армии		
Условия и средства			планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
программно-методическое обеспечение		наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников.. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения. <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной</p>			
1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр.,		Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.				

	<p>издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Д/и «Угадай, что звучит»</p>	<p>двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление об Армии</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---------------------------------	---

**Комплексно-тематическое планирование (2 мл. гр.)  
Тема «Мамы всякие важны» ( 4 неделя февраля - 1 неделя марта)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Создать доброжелательное отношение к образу матери. Отметить теплый, нежный характер песен о маме. Согласовывать движения с текстом песни. Выразительно выполнять знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.	<b>4 неделя февраля. Тема: «Мамин праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Солдатский Марш» Р. Шумана [ <i>Пение:</i> «Самолет» муз Тиличеевой <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м	Игровая			
		Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению
		Продуктивная		Рисование по песне «Солнечная капель» муз. Соснина	
		Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и при пробуждении музыки «Колыбельная песенка» Г. Свиридова»	Танец-импровизация под музыку «Колыбельная песенка» Г. Свиридова	
	<b>1 неделя марта. Тема:</b>				

Закрепить понятие о вальсе.	<p><b>«Мамины помощники»</b>  <i>Слушание:</i>  «Колыбельная песенка» Г. Свиридова  <i>Пение:</i>  «Пирожки» муз. Филиппенко  «Я рисую солнышко» муз. Бурениной  <i>Движение:</i>  Танец «Стирка» т.р. Суворовой</p>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыки «Стирка» т.р. Суворовой		
		Коммуникативная		Беседа о маме Использование песен: «Пирожки» муз.Филиппенко «Мама» муз. Бакалова	
		Музыкально-художественная		Танец-импровизация под музыку «Я рисую солнышко»	
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Праздничный концерт для мам	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i>  Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i>  Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i>  Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i>  Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p>		
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.  2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение,</p>	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Угадай, что звучит»			

	1983		<p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление о семье.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	------	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (2мл. гр.)  
Тема «Земля наш общий дом» (1-3 неделя апреля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять представления	<b>1 неделя. Тема: «Земля — наша</b>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнения		

<p>детей о весне, о красоте весенней природы. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно. В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p><b>планета»</b>  <i>Слушание:</i>  «Весною», муз. Майкапара</p> <p><i>Пение:</i>  «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой,  «Про жука» Буйнской</p> <p><i>Движение:</i>  <i>Хороводы:</i>  «Весенний хоровод» р.н.п.</p> <p><i>Игра на р.н. шумовых инструментах»</i>  «Калинка» р.н.п.</p> <p><i>Упражнение</i>  упражнения «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)</p>		«После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)		
		Музыкально-художественная	Использование музыки Майкапара «Весною» при пробуждении (1н), на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО.	Инсценировка песни «Про жука» Танцевальная импровизация по песне Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Игра на р.н.шумовых инструментах под р.н.музыку «Калинка»	
		Продуктивная			Рисование по музыке Майкапара «Весною» (Совместно с родителями)
		Коммуникативная		Беседа о весне. Рассмотрение репродукций с весенними пейзажами. Использование музыки Майкапара «Весною»	
		Музыкально-художественная	Использование при пробуждении запись музыки с голосами птиц.(2н)		
		Игровая		Муз. д/и «Солнышки»	
	<p><b>2неделя. Тема:</b>  <b>«Идет весна»</b>  <i>Слушание:</i>  «Весною», муз.</p>				

<p>Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p>Майкапара</p> <p><i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Про жука» Буйнской</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Весенний хоровод» р.н.п.</p> <p><i>Игра на р.н. шумовых инструментах»</i> «Калинка» р.н.п.</p> <p><i>Упражнение</i> упражнения «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«День земли - первоцветы»»</b></p> <p><i>Слушание:</i></p>	<p>Двигательная</p>	<p>Использование на утренней гимнастике музыкальной игры «Солнышко и дождик»</p>	<p>Игра «Солнышко и дождик»</p>	
		<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Использование музыки Чайковского «Подснежник» перед дневным сном, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО</p> <p>Использование на занятиях по развитию речи пальчиковой игры «Вырос цветок на поляне»</p>	<p>Танец-импровизация на музыку Чайковского «Подснежник» с атрибутами (цветы, бабочки, жуки)</p> <p>Танец-импровизация на музыку «Контрасты»</p>	



	<p>«Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i></p> <p><i>Движение:</i> Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз. Бетховена Упражнение «Контрасты» муз н.а. Хоровод : «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнений для рук «Ветер и ветерок» в.н.м.	Хоровод «Земелюшка-чернозем»	
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Весенний праздник	<p>программно-методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства</p> <p>Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Муз. д/и «Гусеница»</p>	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p>		

		<p><i>на основе первичных ценностных представлений</i></p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представления об изменениях в природе весной.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (2мл. гр.)  
Тема «Великий май» (1-2 неделя мая)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширить	<b>1 неделя. Тема:</b>	Двигательная	Использование на утренней		

<p>представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><b>«Мы за мир»</b>  <i>Слушание:</i>  Песня о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели,  <i>Пение:</i>  «Молодой солдат» муз. Карасевой  <i>Движение:</i>  «Упражнение с султанчиками» укр.н.м.  <i>Игра:</i>  «Ловишки» муз. Гайдна  <i>Пляска</i>  «Помирились» р.н.м.</p>		гимнастике Муз. Мурадели Солнечный круг» (марш)		
		Коммуникативная		Беседа о мире. Слушание песни о мире: «Солнечный круг» муз. Мурадели	Посетить с семьей парад и митинг 9 мая в сквере Победы
		Продуктивная		Рисование по песне на музыку Мурадели «Солнечный круг»	
		Музыкально-художественная			
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыкальной подвижной игры «Ловишки» муз Гайдна		
	Коммуникативная		Беседа о Великой Отечественной войне Использование песен на военную тематику - .		
	<p><b>2 неделя. Тема: «День Победы»</b></p> <p><i>Пение:</i>  «Молодой солдат» муз. Карасевой  <i>Движение:</i>  «Упражнение с султанчиками» укр.н.м.</p>				

	<i>Игра:</i> «Ловишки» муз. Гайдна			«День Победы»	
		Продуктивная			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкальная гостиная «День Победы»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i></p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение»	Набор записи музыки.			

	<p>Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>		<p>Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i></p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представления об изменениях в природе весной.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>

## Комплексно-тематическое планирование

### Средняя группа

- Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.  
 2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).  
 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.  
 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.  
 5. Развивать коммуникативные возможности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).  
 6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### Тема «Осень в гости к нам пришла» (2-4 неделя сентября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей

<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p><b>2 неделя. Тема:</b> <b>«Золотая осень»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Грустный дождик» муз. Кабалевского, «Листопад» муз. Попатенко</p> <p><i>Пение:</i> «Осенние распевки» «Дождик» М. Парцхаладзе «Осень в гости к нам идет» муз Гомоновой «Осень» муз. Кишко</p> <p><i>Движение:</i> «Упражнение для рук» р.н.м. «Искупался Иванушка» «Танец осенних листочков» муз Филиппенко</p> <p><i>Игра</i> «Солнышко и дождик» муз Раухвергера</p>	Музыкально-художественная	Использование музыки Кабалевского «Грустный дождик» перед дневным сном		Рисование по музыке Чайковского «Сентябрь» (Совместно родителями) с
	Двигательная	Использование на зарядке: Игра «Солнышко и дождик» муз Раухвергера «Упражнение для рук» р.н.м. «Искупался Иванушка»	Музыкальные игры с осенними атрибутами (листья, шишки) «Самый быстрый и внимательный»		
	Игровая	Д/и «Солнышко и тучка» Д/и «Громко-тихо» <i>Пальчиковая игра</i> «Солнышко»			
	Продуктивная	Аппликация «Солнышко и тучка»			
	Коммуникативная	Беседа об осени, Рассмотрение репродукций с осенними пейзажами.(2н) Беседа о том, что выросло на огороде, в лесу.	Рассматривание репродукций с осенними пейзажами.(2н) Рассмотрение		
<p><b>3 неделя. Тема:</b></p>					

<p><b>«Урожай собирай, да на зиму запасай»</b>  <i>Слушание:</i> «Осенью»  муз. Майкопара  <i>Пение:</i>  «Огородная хороводная» муз. Б.Можжевелова</p> <p><i>Движение:</i>  «Танец с грибочками» р.н.м.  Игра с грибочками «Самый быстрый и внимательный»</p> <p><b>4 неделя. Тема: «Солнышко и дождик»»</b>  <i>Слушание:</i>  «Грустный дождик» муз. Кабалевского,  <i>Пение:</i>  «Осень» муз. Кишко  «Осень в гости к нам идет» муз. Гомоновой  «Дождик» муз. М. Парцхаладзе</p> <p><i>Движение:</i>  «Танец осенних листочков» муз.</p>		Рассматривание альбомов на тему «Овощи», «Грибы», «Ягоды»(3н)	альбомов на тему «Овощи», «Грибы», «Ягоды»(3н)	
	Трудовая			Подключить родителей к изготовлению атрибутов – осенних листьев
	Познавательно – Исследовательская (2н)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы. Звуки природы (на прогулке.)		
	Чтение художественной литературы	Стихотворение «Я - Осень золотая» Прописной (2н) Чтение стихотворения: «Чудо-овощи» Кончаловской, загадки об овощах, грибах (3н)		



	<p>Филиппенко. Игра: «Солнышко и дождик» муз Раухвергера Ди «Солнышко и тучка»</p>				
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Осеннее развлечение «На лесной полянке»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам.</p>		
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт- Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Тематические альбомы: «Природа осенью», «Птицы», «Овощи». Подбор стихов по теме «Осень».</p> <p>Дидактическая игра «Солнышко и тучка»</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты.</p> <p>Атрибуты: осенние листочки, шишки, орехи, грибочки.</p> <p>Диски: «Ладушки», «Танцуй малыш», «Танцуй малыш - 2»</p>			

			<p>Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)  
Тема «Всемирный день животных» (1-3 неделя октября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание. Вызывать	<b>1 неделя. Тема: «Птицы улетают на юг»</b> <i>Слушание</i> «Осень» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Петушок» р.н.п.,  «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> <i>Упражнение</i> «Птички	Музыкально-художественная	Использование перед сном муз. Вивальди «Осень»,	Хороводная музыкальная игра «Васька –кот» р.н.м.	
		Двигательная	<i>Упражнение</i> «Птички летают» муз. Серова (1н), «Зайчики» муз. Черни(2н) <i>Игры:</i> «Курочки и петушок».р.н.п. обр. Фрида		

<p>активность при подпевании. Формировать умения передавать образы (птичка летает, зайка прыгает), Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.</p>	<p>летают» муз.Жилина <i>Игра:</i> «Курочки и петушок».р.н.п. обр. Фрида <i>Пальчиковая игра</i> «Прилетели гули» Д/и «Птицы и птенчики»</p>	Игровая	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Прилетели гули»(1н), «Вот какой мурлыка ходит»(3н) <i>Речевая игра</i> «Летелиптички» р.н.п. Д/и «Птицы и птенчики»</p>		
	<p><b>2 неделя. Тема:</b> <b>«Дикие животные»</b> <i>Слушание:</i> «Зайчик» муз. Лядова, «Медведь» муз. Тиличеевой <i>Пение:</i> «Хомячок» Л. Абелян <i>Движение:</i> <i>Упражнение</i> «Зайчики» муз. Черни <i>Игры:</i> «Жмурки с мишкой» муз Флотова «Прятки с платочками» р.н.м. <i>М/д игра</i> «Гусеница»</p>	Продуктивная			<p><i>Семейная мастерская:</i> изготовление костюмов или атрибутов к празднику «Осенний листопад»</p>
	<p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Домашние животные»</b> <i>Слушание</i> «Куры и петухи» К. Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский <i>Движение</i></p>	Коммуникативная	<p>Беседа о птицах. Рассматривание альбома «Птицы» (1н) Беседа о животных (2-3н) Рассматривание альбомов: «Дикие животные» «Домашние животные»</p>	<p>Рассматривание альбомов «Птицы»(1н) «Дикие животные»(2н) «Домашние животные»(3н)</p>	
		Трудовая			<p>Подключить родителей к изготовлению масок животных</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Познакомить с глиняной свистулькой ( р.н и.)</p>		
		Чтение художественной литературы	<p>Р.н.фольклор(песенка) «Летели две птички»</p>		

	Игра: «Васька-кот» р.н.м. Пальчиковая игра «Вот какой мурлыка ходит»				
Итоговое мероприятие	Условия и средства		Планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Осеннее развлечение «Осень в лесу»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам.</p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ср. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет М, Просвещение, 1983	Тематические альбомы «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» Подбор стихов по теме «Птицы и животные» Дидактическая игра «Кто в домике живет» Музыкальные шумовые инструменты, музыкально-дидактическая игра «Гусеница» на развитие чувства ритма, набор записей музыки.			

			<p>Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)

#### Тема «Мой дом, мой город» (1-2 неделя ноября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Обобщать, конкретизировать знания детей о России. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Расширять представления	<p><b>1 неделя. Тема:</b>  <b>«Я живу в России»</b>  <i>Слушание:</i>  «Моя Россия» муз. Струве  <i>Движение:</i>  «Бег на носочках» на муз.  «Итальянская полька»  Рахманинова</p> <p><b>2 неделя. Тема:</b></p>	Музыкально-художественная		Д/и «Узнай народный инструмент»	<i>Музыкальная страничка:</i> Играем вместе: пальчиковая гимнастика «Капуста», «Овечка»
		Двигательная	«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко		

детей искусстве, фольклоре России.. Познакомить особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.	об с	«Милый сердцу дом» <i>Слушание</i> «Котик заболел» А.Гречанинова <i>Пение:</i> «Хомячок» Л. Абелян		Игровая	«Андрей-воробей» р.н.м. – игра на м/и	«Андрей-воробей» р.н.м. – игра на м/и	
		<i>Движение:</i> «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко <i>Упражнение</i> «Петух» на р.н.м. «Во саду ли...»		Продуктивная		«Котик заболел» А.Гречанинова – рисуем песенку	
		<i>Игры:</i> «Петушок, Курочка и Цыпленок»; «Андрей-воробей» р.н.м. – игра на м/и		Коммуникативна я	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья»		
				Трудовая			
				Познавательно- исследовательска я		Д/и «Музыкальный кубик»	
				Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства			планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
Концерт к Дню Матери	программно- методическое	наглядно- дидактические	1. <i>Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.				

	обеспечение	условия и средства	
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ср. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай народный инструмент» Музыкальные шумовые инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик». Набор записей музыки.</p>	<p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления о семье, о себе.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>

**Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)**

**Тема «Новогодний праздник» (2-3 неделя декабря)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Развивать интерес к музыке, умение внимательно слушать, понимать о чем или о ком поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Вызывать активность при подпевании.</p> <p>Учить передавать в движении</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Наша елка»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко; «Елочка-елка» муз. Попатенко,</p> <p><i>Движение:</i> <i>Упражнения</i> «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м. «С Новогодним дождем» муз Филиппенко</p>	Музыкально-художественная	Использование перед сном музыки «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского		



игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки. Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично.	<i>Игра</i> «Санки» муз. Филиппенко Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  <i>Танцы:</i> «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Танец с новогодним дождем» муз Филиппенко «Снежинок» муз.Вересокиной <i>Пальчиковая игра</i> «Снеговик»	Двигательная	<i>Упражнения на зарядке:</i> « С новогодним дождем» Муз. Филиппенко <i>Игры:</i> «Не боимся мы метели» р.н.м., «Санки» муз. Филиппенко Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца		
		Игровая	<i>Пальчиковая игра</i> «Снеговик»		
	<b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Сказочный, волшебный праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Марш» муз. Прокофьева <i>Пение:</i> «К деткам елочка пришла» муз. А.Филиппенко; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	Продуктивная			Вырезание снежинок для музыкального упражнения
		Коммуникативная	Беседа о зиме, отгадывание загадок о зиме, явлениях в природе. Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Участие родителей в инсценировке новогоднего праздника
	<i>Движение:</i>	Трудовая			Привлечение родителей к

	<p><i>Упражнения:</i> «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличевой</p> <p><i>Игры</i> «Не боимся мы метели» р.н.м., Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца</p>				<p>изготовлению новогодних костюмов к празднику</p>
		Познавательно-исследовательская	Рассматривание снежинок на прогулке. Слушание скрипа снега при ходьбе. Звук шумовой или музыкальный?		
		Чтение художественной литературы	Стихи о елке, Новом годе, Дедушке Морозе. «Кто пришел? Что принес?»		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Новогодний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p>		
	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ср.. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет М, Просвещение,</p>	<p>Тематические альбомы «Зима» , «Новый год» Подбор стихов по теме «Зима, новогодний праздник»» Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.</p>			

	1983		<p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление об изменениях в природе зимой.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	------	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)  
Тема «Проказы матушки зимы» (2-4 неделя января)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать эмоциональность и образность	<b>2 -3неделя. Тема: «Рождественские святки»</b>	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского		

<p>восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко; «Елочка-елка» муз. Попатенко,</p> <p><i>Движение:</i> <i>Упражнения</i> «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м.</p> <p><i>Игра</i> «Санки» муз. Филиппенко</p> <p>Игра «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец в кругу» (финская народная мелодия)</p>				
	<p>«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»</p>	Двигательная	Использование на зарядке «Игра со снежками» «Санки» р.н.м. обр. Сауко		
	<p>Игра «Колпачок»</p>	Игровая	<i>Пальчиковые игры</i> «Снеговик», «Елка-елочка» Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»	Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»	
	<p>«Танец в кругу» (финская народная мелодия)</p>	Продуктивная (4н)	Изготовить султанчики для упражнения		

	«Пляска парами» (литовская народная мелодия)	Коммуникативная	Беседа о Рождественских святках и колядках		Участие родителей в инсценировке развлечения	
	Пальчиковая игра «Снеговик» «Елка-елочка»	Трудовая (4н)				
		Познавательно-исследовательская (2н)	Послушать скрип снега при ходьбе на прогулке (музыкальные и шумовые звуки.)			
		Чтение художественной литературы	Стихотворение Островского «Ах, как весело зимой!»(4н)			
<b>4 неделя. Тема:</b> «Зимние игры и забавы» Упражнения «С Новгодним дождем» Муз Филиппенко «Медведь» муз Ребикова, «Зайцы» муз Тиличевой Игры: «Не боимся мы метели» «Игра со снежками» «Санки» р.н.м. обр. Сауко Игра на детских шумовых инструментах р.н.м. «Калинка»						
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
Развлечения «Прощание елочкой» «Колядки»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	1. <i>Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. 2. <i>Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые			
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый	Музыкальные шумовые				

	<p>день» серия «Ладушки» ср. гр., издательство «Композитор» Санкт- Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>инструменты. Набор записей музыки.</p>	<p>танцевальные движения. 3. <i>Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии. 4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм. 5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках. 6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала. 7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления о Рождестве и Колядках 8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения. 9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---	---

**Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)  
Тема «День защитника Отечества» (2-3 неделя февраля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с топотушками эмоционально реагировать на содержание музыки. Вызывать активность при подпевании. Учить передавать в движении игровые образы: легкие прыжки,	<b>2 неделя. Тема: «Будем в армии служить»</b> <i>Слушание:</i> «Лошадка» муз. Симановского <i>Пение:</i> «Молодой солдат» муз. Карасевой <i>Движение:</i> «Упражнение с султанчиками» укр.н.м. <i>Игра:</i> «Ловишки» муз. Гайдна  <b>3 неделя. Тема: «Наша Армия родная»</b> <i>Слушание:</i> «Марш» муз. Чичкова «Колыбельная» муз.Разоренова <i>Пение:</i> «Самолет» муз	Музыкально-художественная	Слушание перед сном «Колыбельная» муз.Разоренова		
		Двигательная	Использование на зарядке упражнения с султанчиками		
		Игровая (3н)	Игра на детских шумовых инструментах «Марш», «Лошадка»	Игра на палочках «Марш», «Лошадка»	
		Продуктивная			
		Коммуникативная (2н)	Беседа о Российской Армии. Рассматривание иллюстраций на военно-армейскую тему	Рассматривание иллюстраций на военно-армейскую тему	
		Трудовая			
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение	Стихи об Армии		

<p>легкий бег, бодрый шаг и т.п. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p>Тиличевой <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м.</p>	<p>художественной литературы (2н)</p>			
<p>Итоговое мероприятие</p>	<p>Условия и средства</p>		<p>планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)</p>		
<p>Совместное развлечение «Богатырские состязания»</p>	<p>программно-методическое обеспечение 1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Угадай, что звучит»</p>	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников.. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения. <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии. <i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм. <i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках. <i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p>		



			<p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представления об Армии</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (2 мл. гр.)  
Тема «Мамы всякие важны» ( 4 неделя февраля - 1 неделя марта)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Создать доброжелательное отношение к образу матери. Отметить теплый, нежный характер песен о маме.	<b>4 неделя февраля. Тема: «Мамин праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Солдатский Марш» Р. Шумана [ <i>Пение:</i> «Самолет» муз	Игровая			
		Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению

<p>Согласовывать движения с текстом песни. Выразительно выполнять знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>Тиличевой <i>Игра:</i> «Самолет» муз. Метлова <i>Пляска</i> «Стукалка» укр.н.м</p>	Продуктивная		Рисование по песне «Солнечная капель» муз. Соснина	
	<p><b>1неделя марта. Тема: «Мамины помощники»</b> <i>Слушание:</i> «Колыбельная песенка» Г. Свиридова <i>Пение:</i> «Пирожки» муз. Филиппенко «Я рисую солнышко» муз. Бурениной <i>Движение:</i> Танец «Стирка» т.р. Суворовой</p>	Музыкально-художественная	Использование перед дневным сном и при пробуждении музыки «Колыбельная песенка» Г. Свиридова»	Танец-импровизация под музыку «Колыбельная песенка» Г. Свиридова	
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыки «Стирка» т.р. Суворовой		
		Коммуникативная		Беседа о маме Использование песен: «Пирожки» муз.Филиппенко «Мама» муз. Бакалова	
		Музыкально-художественная		Танец-импровизация под музыку «Я рисую солнышко»	
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыки танца «Стирка»		

итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)
Праздничный концерт для мам	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представление о семье, о себе.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны</p>
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Угадай, что звучит»	

			<p>взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участствует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)

#### Тема «Земля наш общий дом» (1-3 неделя апреля)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о весне, о красоте весенней природы.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Земля — наша планета»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Весною», муз. Майкапара</p> <p><i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Про жука» Буйнской</p> <p><i>Движение:</i> Хороводы: «Весенний хоровод»</p>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнения «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)		
		Музыкально-художественная	Использование музыки Майкапара «Весною» при пробуждении, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО.	Инсценировка песни «Про жука» Танцевальная импровизация по песне Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Игра на р.н.шумовых инструментах под р.н.музыку «Калинка»	

<p>характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно. В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p>р.н.п. Игра на р.н. шумовых инструментах» «Калинка» р.н.п. Упражнение «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)</p>	Продуктивная			Рисование по музыке Майкапара «Весною» (Совместно с родителями)
	<p><b>2неделя. Тема: «Идет весна»</b> <i>Слушание:</i> «Весною», Майкапара муз. <i>Пение:</i> «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой, «Про жука» Буйнской <i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Весенний хоровод» р.н.п.</p>	Коммуникативная		Беседа о весне. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. Использование музыки Майкапара «Весною»	
		Музыкально-художественная	Использование при пробуждении запись музыки с голосами птиц.		
		Игровая		Муз. д/и «Солнышки»	
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике музыкальной игры «Солнышко и дождик»	Игра «Солнышко и дождик»	

	<p><i>Игра на р.н. шумовых инструментах»</i> «Калинка» р.н.п. <i>Упражнение</i> упражнения «После дождя», в.н.м. (бег и прыжки)</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> «День земли - первоцветы»» <i>Слушание:</i> «Подснежник» муз. Чайковского <i>Пение:</i></p> <p><i>Движение:</i> <i>Упражнение для рук</i> «Ветер и ветерок» муз. Бетховена <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а. <i>Хоровод</i> : «Землюшка-чернозем» р.н.п.</p>	Музыкально-художественная	Использование музыки Чайковского «Подснежник» перед дневным сном, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО Использование на занятиях по развитию речи пальчиковой игры «Вырос цветок на поляне»	Танец-импровизация на музыку Чайковского «Подснежник» с атрибутами (цветы, бабочки, жуки) Танец-импровизация на музыку «Контрасты»	
		Двигательная	Использование на утренней гимнастике упражнений для рук «Ветер и ветерок» в.н.м.	Хоровод «Землюшка-чернозем»	
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Весенний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям</p>		
	1. И. Каплуновва, И.	Музыкальные			

	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>шумовые инструменты. Набор записей музыки. Муз. д/и «Гусеница»</p>	<p>сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p>3. <i>Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам. Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет первичные представления об изменениях в природе осенью.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>
--	--	---	---

**Комплексно-тематическое планирование (ср. гр.)**

**Тема «Великий май» (1-2 неделя мая)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Мы за мир»</b>  <i>Слушание:</i>                      Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели,  <i>Пение:</i>                      «Песенка друзей» муз. Герчик                      «Солнечный круг» муз. Мурадели                      «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко  <i>Движение:</i>                      Игра «Будь ловким»</p> <p><b>2 неделя. Тема: «День Победы»</b>  <i>Слушание:</i>                      «День Победы» муз.</p>	Двигательная	Использование на утренней гимнастике муз. Филиппенко «Наша Родина сильна» (марш) игру « Будь ловким»  Использование на прогулке игры «Лошадки»		
		Продуктивная		Рисование по песне на музыку Мурадели «Солнечный круг»	
		Игровая			
		Коммуникативная	Беседа о мире.		



	Тухманова <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.	я	Слушание песен о мире: «Солнечный круг» муз. Мурадели (1н) Беседа о Великой Отечественной войне Использование песен на военную тематику - . «День Победы» (2н)		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкальная гостиная «День Победы»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Проявляет желание играть в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы. Проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. Различает веселые и грустные мелодии.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным музыкальным играм.</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</i> Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения на занятиях, развлечениях и</p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» мл. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет М, Просвещение, 1983	Набор записи музыки.			

			<p>праздниках.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявляет желание самостоятельно брать атрибуты к играм и танцам.</p> <p>Ориентируется в пространстве музыкального зала.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет первичные представление об изменениях в природе осенью.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Проявляет интерес. Усваивает разучиваемые музыкальные движения.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участвует в играх, плясках на праздниках. Умеет подпевать песни.</p>

## Комплексно-тематическое планирование

### Старшая группа

Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные возможности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Тема «Осень в гости к нам пришла» (2-4 неделя сентября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Обогащать музыкальные</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Золотая осень»</b>  <i>Слушание:</i> «Сентябрь» Чайковского  <i>Пение:</i> «Осень золотая», «Падают листья» Красева  <i>Движение:</i> «Упражнение с осенними листьями» муз. Леграна  <i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги  <i>Игра:</i> Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. «Как под яблонькой»</p> <p><b>3 неделя. Тема: «Урожай собирай, да на зиму запасай»</b>  <i>Слушание:</i></p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>            «Сентябрь» муз. Чайковского            «Осень» муз. Вивальди  <i>Пение</i>            «Бай, качи, качи» р.н.п.            «Осень золотая» муз. Сидорова            «Падают листья» муз. Красева            «Урожай собирай» муз. Филиппенко,            «К нам гости пришли» муз. Александрова  <i>Движение:</i>            «Упражнение с осенними листьями» муз. Леграна  <i>Танцы:</i>            :«Приглашение» у.н.м.            «Осенний парк» муз. Доги  <i>Игры:.</i>            Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. «Как под яблонькой»            «Плетень» р.н.м.</p>		

впечатления. Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.	«Осень» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз.Александрова <i>Движение:</i> <i>Танец:</i> «Приглашение» укр.н.м. <i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» Сидорова <i>Дидактическая игра</i> «Солнышко и тучка»		<i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» Сидорова		
	<b>4 неделя. Тема:</b> <b>«Вот он, хлебушко душистый»</b> <i>Слушание:</i> <i>Пение:</i> «Бай, качи, качи» р.н.п. <i>Движение:</i> <i>Игра:</i> «Плетень» р.н.м. <i>Игра на музыкальных инструментах</i> «Небо синее»	Двигательная	<i>Игры:</i> «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. «Как под яблонькой» «Плетень» р.н.м. <i>Танцы:</i> :«Приглашение» у.н.м. «Осенний парк» муз. Доги <i>Музыкальные игры с осенними атрибутами</i> (листья, шишки) «Самый быстрый и внимательный» (Диск «Танцуй малыш-2» №1)		
		Игровая	<i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» Сидорова(3н) <i>Дидактическая игра</i> «Солнышко и тучка»(3н) <i>Игра на музыкальных инструментах</i> «Небо синее» (4н)	Д/и «Солнышко и тучка»(3н) <i>Игра на музыкальных инструментах</i> «Небо синее»(4н)	
		Продуктивная (3 н)			Рисование по музыке Чайковского «Сентябрь» (Совместно с родителями)

		Коммуникативная	Беседа об осени, отгадывание загадок о явлениях в природе.(2н) Беседа о том, что растет на огороде.(3н) Беседа о хлебе..(4н) Рассматривание репродукций с осенними пейзажами.(2н) Рассматривание альбомов на тему «Овощи»(3н) Рассматривание альбома: «Хлеб на нашем столе» (4н)	Рассматривание репродукций с осенними пейзажами.(2н) Рассматривание альбомов на тему «Овощи»(3н) Рассматривание альбома: «Хлеб на нашем столе» (4н)	
		Трудовая (2н)			Подключить родителей к изготовлению атрибутов – осенних листьев
		Познавательная – Исследовательская (2н)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы, шума дождя, звона капелек дождя по стеклу. (музыкальные шумовые звуки.) (на прогулке-)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы.	
		Чтение художественной литературы	Стихотворение – «Я - Осень золотая» Прописной.(2н) Загадки об овощах.(3н) Стихотворение: «Чудо-овощи» Кончаловской,(3н)		
итоговое мероприятие	Условия и средства	планируемые результаты			

<p>Осеннее развлечение «Осенние картинки»</p>	<p>программно-методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт- Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983 «Музыкальный руководитель» №5-2005, стр65</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства</p> <p>Тематические альбомы: «Природа осенью», «Птицы», «Овощи». Подбор стихов по теме «Осень»: «Опустел скворечник» Токманова, «Я - Осень золотая» Прописновой, «Чудо-овощи» Кончаловской, Дидактическая игра «Солнышко и тучка» Шумовые музыкальные инструменты. Атрибуты: осенние листочки, шишки, орехи. Диски: «Ладушки», «Танцуй малыш2» «Времена года» Чайковский</p>	<p>(интегративные качества и их показатели)</p> <p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями осенней природы. Отгадывание загадок про осень, овощи, животных и птиц. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие осеннего праздника Эмоциональная отзывчивость на красоту осеннего пейзажа. Проявление радости от участия в подвижных играх, осенних развлечениях. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе осенью</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на осеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p>
---	---	---	--

			<p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>  Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.  Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)**

**Тема «Всемирный день животных» (1-3 неделя октября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Формировать первичные ценностные представления о животных как «меньших братьях» человека: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: бегают мышки, крадётся кошка, скачет</p>	<p><b>1 неделя. Тема:</b>  <b>«Птицы улетают на юг»</b>  <i>Слушание:</i> «Осенняя песня» Чайковского  <i>Пение:</i>  « Журавли» муз. Лившица  <i>Движение:</i>  Хоровод «В сыром бору тропина» р.н.п.</p> <p><b>2 неделя. Тема:</b>  <b>«Дикие животные»</b>  <i>Слушание:</i>  «На слонах в Индии» муз. Гедике  <i>Пение</i></p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>  «Осенняя песня» муз. Чайковского  «На слонах в Индии» муз. Гедике  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова  <i>Пение:</i>  « Журавли» муз. Лившица  <i>Движение:</i>  «Еж» муз. Лещинского, Котенька-коток» р.н.п.,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п..  «От носика до хвостика» Парцхаладзе</p>		

<p>лошадь и т.д. (игры-драматизации сказок о животных) Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p>«Еж» муз. Лещинского, <i>Движение:</i> Упражнение «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба», «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас» <i>Танец</i> <i>Игры:</i> <i>хороводная игры:</i> «Теремок» р.н.м.,  Д/и «Гусеница»  <b>3 неделя..Тема:</b> <b>«Домашние животные»</b> <i>Слушание:</i> «Голодная кошка и сытый кот» Салманова <i>Пение:</i> Котенька-коток» р.н.п., «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.. «От носика до хвостика» Парцхаладзе <i>Движение: Упражнение:</i> «Мышки» муз. Жилинского, «Всадники» муз. Витлина <i>Танец:</i> «Кошачий рок-н-ролл» <i>Игры:</i> «Шел козел по лесу» р.н.п., «Кот и мыши» муз.</p>	<p>Двигательная</p>	<p><i>Хоровод «В сыром бору тропина» р.н.п.</i> <i>Упражнения:</i> «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба», «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас» «Мышки» муз. Жилинского, <i>Танец:</i> «Кошачий рок-н-ролл» <i>Игры:</i> «Кот и мыши» муз. Ломовой «Шел козел по лесу» р.н.м. «Всадники» муз. Витлина <i>Хороводные игры:</i> «Теремок» р.н.м., «В сыром бору тропина» р.н.п. Д/и «Гусеница» Д/и «Кто в домике живет»  <i>Упражнения:</i> «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба» (2н), «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас» (2н) «Мышки» муз. Жилинского (2н), <i>Танец:</i> «Кошачий рок-н-ролл» (3н) <i>Игры:</i> «Шел козел по лесу» (3н)р.н.м. «Всадники» муз. Витлина</p>		
---	---	---------------------	--	--	--



Ломовой Д/и «Кто в домике живет»	Игровая	Хороводные музыкальные игры: «В сыром бору тропина» р.н.м.,(1н) «Теремок» р.н.м. (2н) Д/и «Гусеница»(2н) Д/и «Кто в домике живет»(3н) Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка вперед»		
	Продуктивная		Рисование по музыке «Голодная кошка и сытый кот» Салманова(3н)	Рисование по музыке Чайковского «Осенняя песня» (Совместно с родителями) (1н)
	Коммуникативная	Беседа о перелетных птицах. Рассматривание альбома «Птицы».(1н) Беседа о диких животных. Рассматривание альбома: «Дикие животные»(2н) Беседа о домашних животных..Рассматривание альбома «Домашние животные».(3н)	Рассматривание альбома Птицы»(1н) Рассматривание альбома «Дикие животные»(2н) Рассматривание альбома «Домашние животные»(3н)	
	Трудовая (2-3н)			Подключить родителей к изготовлению масок животных
	Познавательно-исследовательская			
	Чтение художественной литературы	Стихотворение Токманова «Опустел скворечник..»(1н) Загадывание загадок о		

			животных(2-3н)	
Итоговое мероприятие	Условия и средства		Планируемые результаты (интегративные качества и их показатели) <i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любопытный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с животными и птицами. Отгадывание загадок про животных и птиц. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?). <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Эмоциональная отзывчивость на музыку изобразительного характера. Проявление радости от участия в подвижных играх, развлечении. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки. <i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец). <i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике. <i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях. <i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе осенью <i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен о животных и птицах. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.	
Развлечение по сказке «Теремок» Осенний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Тематические альбомы «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» Подбор стихов по теме «Птицы и животные» Дидактическая игра «Кто в домике живет» Музыкальные шумовые инструменты, музыкально-дидактическая игра «Гусеница» на развитие чувства ритма, набор записей музыки.		

			<p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>  Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.  Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)**

**Тема «Мой дом, мой город» (1-2 неделя ноября)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Обобщать, конкретизировать знания детей о России.  Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.  Расширять представления детей об искусстве, фольклоре России..  Познакомить с особенностями русской</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Я живу в России»</b>  «Светит месяц» р.н.м.  <i>Пение:</i>  «Моя Россия» Струве,  Частушки  «Как у наших у ворот»  <i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Белолица, круглолица»  <i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м.  <i>Игра:</i> «Плетень»  Д/и «Узнай народный инструмент»  <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i></p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>  «Гимн России»,  Оркестр русских народных инструментов «Светит месяц» р.н.м.  Чайковский «Сладкая греза»  <i>Пение:</i>  «Моя Россия» Струве,  Частушки«  Детский сад» Филиппенко  «Как у наших у ворот»  <i>Танцы:</i>  «Приглашение» укр.н.м.  «Зеркало» р.н.м.  <i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Белолица, круглолица»  <i>Танцы:</i></p>		

<p>национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p>«Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p><b>2 неделя. Тема:</b>  <b>«Милый сердцу дом»</b>  <i>Слушание:</i>  Чайковский «Сладкая греза»  <i>Пение:</i>  «Детский сад»  Филиппенко  <i>Танец:</i></p>		<p>«Приглашение» укр.н.м.  «Зеркало» р.н.м.  <i>Игры:</i> «Плетень»р.н.м.,  «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.,  «Ловишки» муз. Гайдна  Д/и «Узнай народный инструмент»  <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i>  «Ах ты, береза» р.н.м.</p>		
	<p>«Приглашение» укр.н.м.  <i>Игры</i>  «Чей кружок скорее соберется»,  «Ловишки» муз. Гайдна</p>	Двигательная	<p><i>Игры:</i> «Плетень» р.н.м.,  «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.,  «Ловишки» муз. Гайдна  <i>Танцы:</i>  «Приглашение» укр.н.м.«Зеркало» р.н.м.</p>		
		Игровая (1н)	<p>«Хороводные узоры» р.н.м.  «Белолица, круглолица»  Д/и «Узнай народный инструмент»  <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i>  «Ах ты, береза» р.н.м.</p>	<p>Д/и «Узнай народный инструмент»  <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i>  «Ах ты, береза» р.н.м</p>	
		Продуктивная	<p>Изготовление самодельных детских шумовых музыкальных инструментов - маракасов из «киндер-сюрпризов» и различных круп (гороха, риса, манки)</p>		

		Коммуникативная	Беседа о гимне и гербе России. Слушание Гимна России.	Рассматривание герба России	
		Трудовая	Изготовление самодельных детских шумовых музыкальных инструментов из «киндер-сюрпризов» и крупы.		
		Познавательно-исследовательская	Услышать разницу звучания самодельных марокасов при использовании разных круп (гороха, риса, манки)		
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Концерт к Дню Матери	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх «Ловишки, «Чей кружок быстрее соберется»</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с искусством, фольклором России.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие праздничного концерта. Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер.</p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и	Музыкально-дидактическая игра «Узнай народный инструмент» Музыкальные шумовые инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик».			

	пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Набор записей музыки.	<p>Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет представление о государстве – Россия, её гимне, гербе, флаге.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песни о России. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.</p>
--	---	-----------------------	--

### Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)

#### Тема «Новогодний праздник» (2-3 неделя декабря)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять представления	<b>2 неделя. Тема: «Наша елка»</b>	Музыкально-художественная	<i>Слушание: «Вальс снежных хлопьев»</i>		

<p>детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы. Учить самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руку; сужать и расширять круг, добиваться непринужденных и плавных движений. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского «Клоуны» муз. Кабалевского <i>Пение:</i> «Наша елка» муз. Островского, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Елочка» муз. Тиличеевой, «Саночки» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Хороводные игры -</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная. <i>Танцы:</i> «Танец бусинок» муз. Ломовой, «Танец звездочек» муз. Шостаковича, «Танец гномов» муз. Черчеля</p>		<p><i>муз. Чайковского</i> <i>«Зима» Вивальди</i> «Клоуны» муз. Кабалевского <i>Пение:</i> «Наша елка» муз. Островского, «Дед Мороз» муз. Витлина, «Елочка» муз. Тиличеевой, «Саночки» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Хороводы: «К нам приходит</i> <i>Новый год» муз. Герчик,</i> <i>«Сказочный, волшебный</i> <i>праздник» муз.</i> <i>Хороводные игры -</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная. <i>Танцы:</i> «Танец бусинок» муз. Ломовой, «Танец звездочек» муз. Шостаковича, «Танец гномов» муз. Черчеля</p>		
	<p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Сказочный, волшебный праздник»</b> <i>Слушание:</i> «Зима» Вивальди</p>	<p>Двигательная</p>	<p><i>Музыкальные игры с зимними атрибутами (снежки, снежинки, новогодний дождь)</i></p>		

	<p><i>Пение:</i>  Хороводы: «К нам приходит Новый год» муз. Герчик,  «Сказочный, волшебный праздник» муз.</p>		<p><i>Танцы:</i>  «Танец бусинок» муз. Ломовой,  «Танец звездочек» муз. Шостаковича,  «Танец гномов» муз. Черчеля</p>		
	Игровая	<p><i>Хороводы:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, (3н)  «Сказочный, волшебный праздник» муз. (3н)  <i>Хороводные игры -</i>  «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой (2н),  «Вот попался к нам в кружок» музыка народная (2н).</p>			
	Продуктивная (2н)		Рисование по музыке Чайковского «Вальс снежных хлопьев».		
	Коммуникативная (2н)	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем. Беседа о зиме, отгадывание загадок о Зиме	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.	Привлечение родителей к исполнению ролей на празднике.	
	Трудовая (2-3н)	Изготовление султанчиков из новогоднего дождя для танцевально-игрового творчества.		Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов	



					празднику
		Познавательно-исследовательская (2н)	Рассматривание, исследование материала из чего сделан новогодний дождь.		
		Чтение художественной литературы	Стихотворения: «Елка» «Что такое Новый год?» «Под Новый год» Токмаковой		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Новогодний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1 Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями зимней природы. Отгадывание загадок про зиму, Новый год, елку.. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие Новогоднего праздника Эмоциональная отзывчивость на красоту зимнего пейзажа. Проявление радости от участия в подвижных играх, зимних развлечениях. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в</p>		
	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Тематические альбомы «Зима» , «Новый год» Подбор стихов по теме «Зима, новогодний праздник»» Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.			

			<p>совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Соблюдения правил поведения на празднике.</i></p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет представление об изменениях в природе зимой.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на зимнюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.</p> <p>Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	---

**Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)**

**Тема «Проказы матушки зимы» (2-4 неделя января)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о Рождественских святках и колядках как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Рождественские святки»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Веселое Рождество»англ.н.п., «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., «Голубые санки» муз. Иорданского</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок»</p> <p><i>Игра:</i> «Саночки» муз. Филиппенко</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского «Страшилище» муз. Витлина</p> <p><i>Пение:</i> «Сею, вею снежок» р.н.п. «Веселое Рождество»англ.н.п., «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., «Голубые санки» муз. Иорданского «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой,</p> <p><i>Движение:</i> <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок»</p> <p><i>Игры:</i> «Шла коза по лесу» р.н.п., «Ловишки» муз. Гайдна «Саночки» муз. Филиппенко</p>		Участие родителей в рождественских колядках
		Двигательная	<i>Игры:</i>		

<p>музыки. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><b>«Колядки»</b> <i>Слушание:</i> «Страшилище» муз. Витлина <i>Пение:</i> «Сею, вею снежок» р.н.п. «Ой ты, Зимушка - сударушка» р.н.п. <i>Движение:</i> <i>Игры:</i> «Шла коза по лесу» р.н.п., «Ловишки» муз. Гайдна</p>		(3н)	«Шла коза по лесу» р.н.п., «Ловишки» муз. Гайдна «Саночки» муз. Филиппенко			
			Игровая (2н)	<i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.			
			Продуктивная (3н)			Рисование по музыке Витлина «Страшилище»	
			Коммуникативная (4н)		Отгадывание загадок о зиме, зимних забавах.		
			Трудовая (2н)				
			Познавательно-исследовательская (2н)		Исследование на прогулке скрипа снега. Музыкальный или шумовой звук?		
			Чтение художественной литературы (2н)		Стихотворение Синявского «Во владеньи инея и снега»		
итоговое мероприятие	Условия и средства			планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			
	программно-	наглядно-	1 <i>Физически развитый:</i>				

<p>Развлечение «Колядки»</p>	<p>методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>дидактические условия и средства</p> <p>Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.</p>	<p>Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p>2. <i>Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с народными праздниками: Рождество, Святки, Колядки. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p>3. <i>Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие развлечения «Колядки». Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе зимой.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на осеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в хороводах, играх, развлечении. Умение исполнять обрядовые песни.</p> <p>Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
----------------------------------	---	---	--

**Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)  
Тема «День защитника Отечества» (2-3 неделя февраля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять представления детей о Российской Армии. Учитывать высокий, энергичный шаг с четкой остановкой в конце музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Использовать знакомые плясовые движения,	<b>2 неделя. Тема: «Будем в армии служить»</b> <i>Слушание:</i> «Игра в лошадки» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Бравые солдаты» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса <i>Игра</i> «Будь ловким» Муз.д/и «Угадай, что звучит» (труба, барабан)	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> «Игра в лошадки» муз. Чайковского «Смелый наездник» муз. Шумана <i>Пение:</i> «Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса <i>Игры:</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина «Будь ловким» «Смелый наездник»		

соответствующие характеру музыки. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.	<b>Знеделя. Тема:</b> <b>«Наша Армия родная»</b> <i>Слушание:</i> «Смелый наездник» муз.Шумана <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.		муз.Шумана		
		Двигательная (2н)	«Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса <i>Игры:</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина «Будь ловким» «Смелый наездник» муз.Шумана		
		Игровая	Муз.д/и «Угадай, что звучит» (труба, барабан) (2н)	Муз.д/и «Угадай, что звучит» (труба, барабан)(3н)	
		Продуктивная (3н)		Рисование по песне «Наша Родина сильна» муз Филиппенко	
		Коммуникативная (3н)	Беседа об Армии Использование песни «Наша Родина сильна» муз.Филиппенко		
		Трудовая (2н)			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение			

		художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкально-спортивное развлечение совместно с папами «Богатырские состязания»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с Российской Армией. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие музыкально-спортивного развлечения . Проявление радости от участия в подвижных играх с взрослыми — папами и дедушками. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе</i></p>		
	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Ди «Угадай, что звучит»			



			<p>(ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.          Имеет представление о Российской Армии          8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i>          Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на военную тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.          9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>          Участие в играх, развлечении.          Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)

#### Тема «Мамы всякие важны» ( 4 неделя февраля - 1 неделя марта)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Создать доброжелательное отношение к образу матери. Отметить теплый, нежный характер песен о маме. Согласовывать движение с текстом песни. Выразительно выполнять</p>	<p><b>4 неделя февраля. Тема: «Мамин праздник»</b>  <i>Слушание:</i>          «Утренняя молитва» муз. Чайковского  <i>Пение:</i>          «Мамин праздник» муз. Гурьева          «Мама» муз. Бакалова          «Песенка о маме» муз. Филиппенко          «Солнечная капель» муз.</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>          «Утренняя молитва» муз. Чайковского,          «Вальс» муз. Кабалевского  <i>Пение:</i>          «Мамин праздник» муз. Гурьева          «Мама» муз. Бакалова          «Песенка о маме» муз. Филиппенко          «Солнечная капель» муз. Соснина</p>		

<p>знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>Соснина  <i>Движение:</i>  «Танец с ложками» р.н.м.  «Танец с цветами» муз. Бетховена  Танец «Веселые дети» лит.н.м.</p>		<p><i>Движение:</i>  «Танец с ложками» р.н.м.  «Танец с цветами» муз. Бетховена  Танец «Веселые дети» лит.н.м.  Танец «Стирка» т.р. Суворовой</p>		
	<p><b>1неделя марта. Тема: «Мамины помощники»</b>  <i>Слушание:</i>  «Вальс» муз. Кабалевского  <i>Пение:</i>    <i>Движение:</i>  Танец «Стирка» т.р. Суворовой</p>	<p>Двигательная</p>	<p>«Танец с ложками» р.н.м.  «Танец с цветами» муз. Бетховена  Танец «Веселые дети» лит.н.м.  Танец «Стирка» т.р. Суворовой</p>		<p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению</p>
		<p>Игровая (1н)</p>	<p><i>Пальчиковая игра</i>  «Мама, мама»</p>		
		<p>Продуктивная (1н)</p>		<p>Рисование по песне «Солнечная капель» муз. Соснина</p>	
		<p>Коммуникативная (4н)</p>	<p>Беседа о маме  Песни о маме.  Рассматривание альбома «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</p>	<p>Рассматривание альбома «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</p>	
		<p>Трудовая (4н)</p>	<p>Изготовление цветов для танцевального творчества</p>		
		<p>Познавательно-исследовательская</p>			

		ая			
		Чтение художественной литературы (4н)	Стихотворения: Фадеевой «Самая хорошая», Садовского «Мамин день»		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Праздничный концерт для мам	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие праздничного концерта для мам. Проявление радости от участия в концерте. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Угадай, что звучит»			

			<p>Имеет представление о семье, о роли в ней матери.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен о маме Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в концерте. Умение исполнять песни, танцы. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)

#### Тема «Земля наш общий дом» (1-3 неделя апреля)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о весне, о красоте весенней природы.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Земля — наша планета»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «У меня ль во садочке» р.н.п. «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» муз. Струве</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко «Подснежник» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «У меня ль во садочке» р.н.п. «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.п.</p>		

<p>образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен. Петь выразительно, напевно. В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Снова весна идет » народная мелодия «А я по лугу» р.н.п. <i>Игра на р.н. шумовых инструментах</i> «На горе то калина» р.н.п. <i>Упражнение</i> «После дождя» в.н.м. (бег и прыжки)</p> <p><b>2неделя. Тема:</b> <b>«Идет весна»</b> <i>Слушание:</i> «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко <i>Пение:</i> «Скворушка» муз. Слонова <i>Движение: Хороводы:</i> «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м. «Ой, ты, веснушка-весна» р.н.м. <i>Игры:</i> «Ручеек» р.н.м. «Со вьюном я хожу» р.н.м. Муз д/и «Гусеница»</p>		<p>«Так уж получилось» муз. Струве «Скворушка» муз. Слонова <i>Движение:</i> <i>Хороводы:</i> «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м. «Ой, ты, веснушка-весна» р.н.м. «Снова весна идет » народная мелодия «А я по лугу» р.н.п. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <i>Игра на р.н. шумовых инструментах:</i> «На горе то калина» р.н.п. <i>Упражнение</i> «После дождя» в.н.м. (бег и прыжки) <i>Упражнение для рук</i> «Ветер и ветерок» муз. Бетховена <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а. <i>Игры:</i> «Ручеек» р.н.м. «Со вьюном я хожу» р.н.м. Муз д/и «Гусеница»</p>		
		Двигательная	<i>Упражнение</i>		

<p><b>3 неделя. Тема:</b>  <b>«День земли - первоцветы»»</b>  <i>Слушание:</i>  «Подснежник» муз. Чайковского  <i>Пение:</i>   <i>Движение:</i>  <i>Упражнение для рук</i>  «Ветер и ветерок» муз. Бетховена  <i>Упражнение «Контрасты»</i> муз н.а.  <i>Хоровод</i> : «Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p>		<p>«После дождя» в.н.м. (бег и прыжки)(1н) <i>Упражнение для рук</i>  «Ветер и ветерок» муз. Бетховена (3н)  <i>Упражнение «Контрасты»</i> муз н.а. (3н)  <i>Игры:</i>  «Ручеек» р.н.м.(2н)  «Со вьюном я хожу» р.н.м.(2н)</p>		
	Игровая	<p><i>Хороводы:</i>  «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м.(2н)  «Ой, ты, веснушка-весна» р.н.м.(2н)  «Снова весна идет » народная мелодия (1н)  «А я по лугу» р.н.п.(1н)  «Земелюшка-чернозем» р.н.п.(3н)  Муз. д/и «Гусеница»(2н)</p>	Муз. д/и «Гусеница» (2-3н)	
	Продуктивная (1н)			Рисование по музыке Вивальди «Весна» (Совместно с родителями)
	Коммуникативная (1н)	<p>Беседа о весне. Рассмотрение репродукций с весенними пейзажами. Использование музыки Вивальди «Весна»</p>		

		Трудовая		
		Познавательно-исследовательская	Весенняя капель. Звуки природы. Наблюдение на прогулке.	
		Чтение художественной литературы (2н)	Стих-загадка Трутневой «Голубые, синие небо и ручьи»	
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)	
Весенний праздник	<p>программно-методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства</p> <p>Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Муз. д/и «Гусеница»</p>	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями весенней природы. Отгадывание загадок о весне, животных и птицах. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие весеннего праздника. Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p>	

			<p>на основе первичных ценностных представлений. Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</p> <p>Имеет представление об изменениях в природе весной</p> <p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p> <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на весеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p> <p>Участие в хороводах, играх, развлечении. Умение исполнять обрядовые песни.</p> <p>Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

### Комплексно-тематическое планирование (ст. гр.)

#### Тема «Великий май» (1-2 неделя мая)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширить представления	<b>1 неделя. Тема: «Мы за мир»</b>	Музыкально-художественная	Слушание: Песни о мире: «Солнечный		



<p>детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><i>Слушание:</i> Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели, «Аист на крыше» <i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечный круг» муз. Мурадели «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса <i>Игра</i> «Будь ловким» муз. Ладухина</p>		<p>круг» муз Мурадели, «Аист на крыше» «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечный круг» муз. Мурадели «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игры:</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина, «Будь ловким» муз. Ладухина <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса</p>		
	<p><b>2 неделя. Тема:</b> <b>«День Победы»</b> <i>Слушание:</i> «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i></p>	<p>Двигательная</p> <p>«Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина (2н) <i>Игры:</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина (2н), «Будь ловким» муз. Ладухина (1н) <i>Пляска</i> «Дружные тройки» муз. Штрауса(1н)</p>			

<p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Робера «Прямой галоп» муз. Витлина <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.</p>				
	Игровая (1н)	<i>Пальчиковая игра:</i> «Дружат в нашей группе»		
	Продуктивная (1н)	Рисование по песне на музыку Мурадели «Солнечный круг»		
	Коммуникативная (1н)	Беседа о мире. Слушание песен о мире: «Солнечный круг» муз. Мурадели «Аист на крыше» Беседа по содержанию этих песен.		
	Трудовая (1н)	Изготовление султанчиков для танцевального творчества		
Познавательно-исследовательская	»			

		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкальная гостиная «День Победы»	<p>программно-методическое обеспечение</p> <p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 198</p>	<p>наглядно-дидактические условия и средства</p> <p>Набор записи музыки.</p>	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с Российской Армией. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Российской Армии.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p>		

			<p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на военную тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участие в играх, развлечении.</p> <p>Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

## Комплексно-тематическое планирование

### Подготовительная группа

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским

Возможностям.

5. Развивать коммуникативные возможности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### Тема «Осень в гости к нам пришла» (2-4 неделя сентября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять знания детей об осени. Продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их	<b>2 неделя. Тема: «Золотая осень»</b> <i>Слушание:</i> «Сентябрь» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Осень золотая», «Падают листья» Красева «Осень»	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> «Сентябрь» Чайковского «Осень» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Осень золотая» муз. Сидорова, «Осень» муз. Арутюнова, «Листопад» муз. Попатенко,		

<p>изменения. Развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке. Продолжать развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать умение отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>муз. Арутюнова, <i>Движение:</i> «Упражнение с осенними листьями» «Большие крылья» арм.н.м. «Ласточка» <i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги <i>Хороводная игра:</i> «Подарки Осени» муз. Сидорова</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Урожай собирай, да на зиму запасай»</b> <i>Слушание:</i> «Осень» муз. Вивальди <i>Пение:</i> «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., <i>Движение:</i> :«Танец с хлопками» кар.н.м. <i>Пляска</i> «Ах ты, береза» р.н.м. <i>Игра:</i> «Дирижер» р.н.м.</p> <p><b>4 неделя. Тема:</b> <b>«Вот он, хлебушко душистый»</b> <i>Слушание:</i></p>		<p>«Падают листья» муз.Красева, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Бай, качи, качи» р.н.п. <i>Движение:</i> Упражнение с осенними листьями «Большие крылья» арм.н.м. «Ласточка» <i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги «Танец с хлопками» кар.н.м. <i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» муз. Сидорова <i>Пляска</i> «Ах ты, береза» р.н.м. <i>Игры:</i> «Дирижер» р.н.м. «Плетень» р.н.м.</p>		
		<p>Двигательная</p>	<p>Упражнение с осенними листьями «Большие крылья» арм.н.м. «Ласточка» (2н) <i>Танец:</i> «Осенний парк» муз. Доги (2н) «Танец с хлопками» кар.н.м. (3н) <i>Пляска</i> «Ах ты, береза» р.н.м.(3н) <i>Игры:</i></p>		

<p><i>Пение:</i> «Бай, качи, качи» р.н.п. <i>Движение:</i> <i>Игра:</i> «Плетень» р.н.м. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> р.н.п. «Бай, качи, качи»</p>		<p>«Дирижер» р.н.м (3н). «Плетень» р.н.м. (4н) Музыкальные игры с осенними атрибутами (листья, шишки) «Самый быстрый и внимательный»(4н) (Диск «Танцуй малыш-2» №1)</p>		
	Игровая	<p><i>Хороводная игра</i> «Подарки Осени» муз. Сидорова (3н) Игра на детских музыкальных инструментах р.н.п. «Бай, качи, качи» (4н)</p>	Игра на детских музыкальных инструментах р.н.п. «Бай, качи, качи» (4н)	
	Продуктивная (2н)			Рисование по музыке Чайковского «Сентябрь» (Совместно с родителями)
	Коммуникативная	<p>Беседа об осени, Рассматривание репродукций с осенними пейзажами под музыку Вивальди «Осень» (2н) Беседа о том, что растет на огороде. Рассматривание альбомов на тему «Овощи» (3н) Беседа о хлебе. Рассматривание альбома: «Хлеб на нашем столе» (4н)</p>	<p>Рассматривание репродукций с осенними пейзажами под музыку Вивальди «Осень» (2н) Рассматривание альбомов на тему «Овощи» (3н) Рассматривание альбома: «Хлеб на нашем столе» (4н)</p>	

		Трудовая (2-3н)			Подключить родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к осеннему празднику
		Познавательно-исследовательская (2н)	Шуршание сухими листьями, слушание шелеста листвы, шума дождя, звона капелек дождя по стеклу. (Звуки природы.) (на прогулке-)		
		Чтение художественной литературы	с Стихотворения «Чудо-овощи» Кончаловской, загадки об овощах (3н)		
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Осеннее развлечение «Осенины»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>3. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями осенней природы. Отгадывание загадок про осень, овощи, животных и птиц. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие осеннего праздника Эмоциональная отзывчивость на красоту осеннего пейзажа. Проявление радости от участия в подвижных играх, осенних развлечениях. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i></p>		
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт- Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение»	Тематические альбомы: «Природа осенью», «Овощи». Подбор стихов по теме «Осень»: «Опустел скворечник» Токманова, «Я - Осень золотая» Прописновой, «Чудо-овощи» Кончаловской, Шумовые музыкальные			



	<p>Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет М, Просвещение, 1983 «Музыкальный руководитель» №5-2005, стр65</p>	<p>инструменты. Атрибуты: осенние листочки, шишки, орехи. Диски: «Ладушки», «Танцуй малыш2» «Времена года» Чайковский</p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец). 5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике. 6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях. 7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе осенью 8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на осеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений. 9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	---	---	---

### Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)

#### Тема «Всемирный день животных» (1-3 неделя октября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов,	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

			формы, методы и приемы	формы, методы и приемы	
<p>Формировать первичные ценностные представления о животных как «меньших братьях» человека: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться ритмично. Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p><b>1 неделя. Тема:</b>  <b>«Птицы улетают на юг»</b>  <i>Слушание:</i> «Осенняя песня» Чайковского  <i>Пение:</i>            «Скок-скок, поскок» р.н.п.            «Скворушка прощается» Попатенко            «Улетают журавли» муз. Кикто  <i>Движение:</i>            Хороводная игра «В сыром бору тропина» р.н.п.</p> <p><b>2 неделя. Тема:</b>  <b>«Дикие животные»</b>  <i>Пение</i>            «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,  <i>Движение:</i> Упражнение «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба», «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас»  <i>Игры:</i> : «Дети и лев» муз. Можжевелова «Веселые скачки»:  <i>Хороводная игра:</i>            «Теремок» р.н.м.,            Д/и «Гусеница»</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i>            «Осенняя песня» муз. Чайковского,            «Марш гусей» муз. Канэда  <i>Пение:</i>            «Скок-скок, поскок» р.н.п.            «Скворушка прощается» Попатенко«            Лиса по лесу ходила» р.н.п.,            «Улетают журавли» муз. Кикто  <i>Движение:</i>            Упражнение            «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба»,            «Идет хитрая лиса» муз. «Па-де-грас»  <i>Игры:</i> : «Дети и лев» муз. Можжевелова «Веселые скачки»:            Хороводная игры:            «В сыром бору тропина» р.н.п.,            «Теремок» р.н.м.,            Д/и «Гусеница»</p>		
	Двигательная	<p>Упражнение            «Мишки ходят и танцуют» р.н.м. «Из под дуба»(2н),            «Идет хитрая лиса» муз. «Па-</p>	Беседа о перелетных птицах. Использование стихотворения:		

<p><b>3</b>                    <b>неделя..Тема:</b>  <b>«Домашние животные»</b>  <i>Слушание:</i>  «Марш гусей» муз. Канэда  <i>Пение:</i>  «Ежик и бычок»  муз.Каплуновой  <i>Движение:</i>  <i>Игра:</i>  «Всадники-лошадки» муз.  Можжевелова «Веселые  скачки»</p>		де-грас»(2н) <i>Игры:</i> : «Дети и лев» муз. Можжевелова «Веселые скачки»(2н)	«Опустел скворечник..»Токман ова, Рассматривание альбома «Птицы»	
	Игровая	Хороводная игры: «В сыром бору тропина» р.н.п. (1н), «Теремок» р.н.м. (2н)., Д/и «Гусеница» (2н) Игра на детских музыкальных инструментах р.н.п. «Скок- скок, поскок» (1н) <i>Пальчиковая игра</i> «Вышла кошечка вперед» (3н)	Д/и «Гусеница» (2- 3н) Игра на детских музыкальных инструментах р.н.п. «Скок-скок, поскок» (1н)	
	Продуктивная (1н)			Рисование по музыке Чайковского «Осенняя песня» (Совместно с родителями)
	Коммуникативная	Беседа о перелетных птицах. Рассматривание альбома «Птицы» (2н) Рассматривание альбома: «Дикие животные» Беседа о животных (3н) Беседа о домашних животных. Рассматривание альбома «Домашние животные». Отгадывание загадок о животных и птицах (!-3н)	Рассматривание альбома «Птицы» (1н) Рассматривание альбома: «Дикие животные» (2н) Рассматривание альбома «Домашние животные».(3н)	
	Трудовая			Подключить

		(2н)			родителей к изготовлению масок животных
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение художественной литературы (1н)	Стихотворение: «Опустел скворечник..»Токманова,		
Итоговое мероприятие	Условия и средства		Планируемые результаты (интегративные качества и их показатели) <i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх. <i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с животными и птицами. Отгадывание загадок про животных и птиц. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?). <i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Эмоциональная отзывчивость на музыку изобразительного характера. Проявление радости от участия в подвижных играх, развлечениях. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки. <i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец). <i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике. <i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),</i>		
Осенний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства			
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Тематические альбомы «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» Подбор стихов по теме «Птицы и животные» Музыкальные шумовые инструменты, музыкально-дидактическая игра «Гусеница» на развитие чувства ритма, набор записей музыки.			

			<p><i>адекватные возрасту.</i></p> <p>Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i></p> <p>Имеет представление об изменениях в природе осенью</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i></p> <p>Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен о животных и птицах. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.</p> <p>Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)  
Тема «Мой дом, мой город» (1-2 неделя ноября)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Обобщать, конкретизировать знания детей о России.</p> <p>Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Расширять</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Я живу в России»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Гимн России», Оркестр русских народных инструментов «Светит месяц» р.н.м.</p> <p><i>Пение:</i> «Моя Россия» Струве, Частушки</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «Гимн России», Оркестр русских народных инструментов «Светит месяц» р.н.м. Чайковский «Сладкая греза»</p> <p><i>Пение:</i> «Моя Россия» Струве, Частушки «Как у наших у ворот»</p>		

<p>представления детей об искусстве, фольклоре России..</p> <p>Познакомить с особенностями русской национальной пляски, хоровода, со звучанием русского народного оркестра.</p> <p>Продолжать учить спокойным, естественным голосом. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки.</p>	<p>«Как у наших у ворот» <i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Вологодские кружева» <i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м. <i>Игра:</i> «Плетень» Д/и «Узнай народный инструмент» <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p><b>2 неделя. Тема:</b> <b>«Милый сердцу дом»</b> <i>Слушание:</i> Чайковский «Сладкая греза» <i>Пение:</i> «Детский сад» Филиппенко <i>Танец:</i> «Полька» муз. Чичкова <i>Игра</i> «Кино-фото» эстрадная мелодия</p>		<p>«Детский сад» Филиппенко <i>Движение:</i> «Хороводные узоры» р.н.м. «Вологодские кружева» <i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м. «Полька» муз. Чичкова <i>Игры:</i> «Плетень»р.н.м., «Кино-фото» эстр.м. Д/и «Узнай народный инструмент» <i>Игра на детских музыкальных инструментах :</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p>		
		Двигательная	<p><i>Танец:</i> «Зеркало» р.н.м.(1н) «Полька» муз. Чичкова (2н) <i>Игры:</i> «Плетень»р.н.м (1н)., «Кино-фото» эстр.м.(2н)</p>	Беседа о гимне и гербе России. Слушание Гимна России.	
		Игровая (1н)	<p>«Хороводные узоры» р.н.м. «Вологодские кружева» Д/и «Узнай народный инструмент» <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ах ты, береза» р.н.м.</p>	Д/и «Узнай народный инструмент» <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ах ты, береза» р.н.м.	
		Продуктивная			
Коммуникативная		Беседа о гимне и гербе России. Слушание Гимна	Рассматривание Герба России		

			России.		
		Трудовая			
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение художественной литературы (1н)			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Концерт к Дню Матери	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с искусством, фольклором России.</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие праздничного концерта. Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике.</p>		
	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Музыкальные шумовые инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик», «Узнай инструмент». Набор записей музыки.			

			<p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление о государстве – Россия, её гимне, гербе, флаге.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песни о России. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни.</p>
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)

#### Тема «Новогодний праздник» (2-3 неделя декабря)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять представления детей о новогоднем празднике как веселом и добром празднике, о красоте зимней	<b>2 неделя. Тема: «Наша елка»</b> <i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев», «Декабрь» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Наша елка» муз.	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев», «Декабрь» муз. Чайковского «Зима» Вивальди <i>Пение:</i> «Наша елка» муз. Островского, «В просторном светлом		



<p>природы. Учить самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руку; сужать и расширять круг, добиваться непринужденных и плавных движений. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p>Островского, «В просторном светлом зале» муз. Штерна «Новогодняя» муз Филиппенко <i>Движение:</i> <i>Хороводные игры -</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная. <i>Танцы:</i> «Снежинки». «Метелица» муз. Варламова</p> <p><b>3 неделя. Тема:</b> <b>«Сказочный, волшебный праздник»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Зима» Вивальди <i>Пение:</i> «Здравствуй, гостья-зима» р.н.п. <i>Хороводы:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Сказочный, волшебный праздник» муз.</p>		<p>зале» муз. Штерна «Новогодняя» муз Филиппенко «Здравствуй, гостья-зима» р.н.п. <i>Движение:</i> <i>Хороводные игры -</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Вот попался к нам в кружок» музыка народная. <i>Танцы:</i> «Снежинки». «Метелица» муз. Варламова <i>Хороводы:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Сказочный, волшебный праздник» муз.</p>		
		Двигательная	<p><i>Хороводы:</i> «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Сказочный, волшебный праздник» муз <i>Танцы:</i> «Снежинки». «Метелица» муз. Варламова Музыкальные игры с зимними атрибутами (снежки, снежинки, новогодний дождь)</p>		
		Игровая	<p><i>Хороводные игры -</i></p>		

			«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, «Вот попался к нам в кружок» муз. народная		
		Продуктивная		Рисование по музыке Чайковского «Вальс снежных хлопьев»	
		Коммуникативная	Рассматривание репродукций с зимним пейзажем. Беседа о зиме, отгадывание загадок о Зиме		
		Трудовая	Изготовление бумажных фонариков для детей младшей группы		Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов к празднику
		Познавательно- Исследовательская			
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства	планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			

Новогодний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1 Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями зимней природы. Отгадывание загадок про зиму, Новый год, елку.. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие Новогоднего праздника Эмоциональная отзывчивость на красоту зимнего пейзажа. Проявление радости от участия в подвижных играх, зимних развлечениях. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на празднике.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе зимой.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на зимнюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p>
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Тематические альбомы «Зима» , «Новый год» Подбор стихов по теме «Зима, новогодний праздник»» Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки.</p>	

			Участие в хороводах, играх, праздниках. Умение исполнять обрядовые песни. Умение отражать свои представления в рисунках.
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)

#### Тема «Проказы матушки зимы» (2-4 неделя января)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Расширять представления детей о Рождественских святках и колядках как веселом и добром празднике, о красоте зимней природы. Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.	<b>2 неделя. Тема: «Рождественские святки»</b> <i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского <i>Пение:</i> «Веселое Рождество»англ.н.п., «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., <i>Движение:</i> <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок» <i>Игра:</i> «Саночки» муз. Филиппенко	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> «У камелька» муз. Чайковского «Вальс» муз Свиридова («Метель» <i>Пение:</i> «Веселое Рождество»англ.н.п., «Сею, вею снежок» р.н.п. «Здравствуй, гостья- зима» р.н.п. «Ой ты, Зимушка-сударушка» р.н.п., <i>Движение:</i> <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок»		

<p>.Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><b>3 неделя. Тема: «Колядки»</b>  <i>Слушание:</i>  «Вальс» муз Свиридова («Метель»  <i>Пение:</i>  «Сею, вею снежок» р.н.п.  «Ой ты, Зимушка - сударушка» р.н.п.  <i>Движение:</i>  <i>Игры:</i>  «Шла коза по лесу» р.н.п.,  «Ловишки» муз. Гайдна</p> <p><b>4 неделя. Тема: «Зимние игры и забавы»</b>  <i>Слушание:</i>  «У камелька» муз. Чайковского  <i>Пение:</i>  «Здравствуй, гостья-зима» р.н.п.  <i>Движение:</i>  <i>Игра:</i> «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой  <i>Хоровод</i> : «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>		<p><i>Игры:</i>  «Шла коза по лесу» р.н.п.,  «Ловишки» муз. Гайдна:  «Саночки» муз. Филиппенко  «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой  <i>Пляска</i> «Валенки» р.н.п.</p>		
		Двигательная	<p><i>Игры:</i>  «Шла коза по лесу» р.н.п (3н).,  «Ловишки» муз. Гайдна (3н)  «Саночки» муз. Филиппенко (2н)  «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой (4н)  <i>Хоровод</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.(2н)  <i>Пляска</i> «Валенки» р.н.п. (4н)</p>		
		Игровая (4н)	Д/и «Имена» (развитие чувства ритма)	Д/и «Имена» (развитие чувства ритма)	
		Продуктивная (3н)	Рисование по музыке Свиридова «Вальс»		

	Пляска «Валенки» р.н.п. Д/и «Имена» (развитие чувства ритма)		Коммуникативная (2н)	Беседа о Рождестве, Святках, Колядках		
			Трудовая (2н)			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к развлечению
			Познавательно-исследовательская (2н)	Послушать скрип снега при ходьбе на прогулке (музыкальные и шумовые звуки.)		
			Чтение художественной литературы (2н)			
итоговое мероприятие	Условия и средства			планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Развлечение «Колядки»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с народными праздниками: Рождество, Святки, Колядки. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие развлечения «Колядки». Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение.</p>			
	1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-		Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Атрибуты для танцевального			

	<p>Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>творчества (новогодний дождь, снежинки, ленточки)</p>	<p>Понимание настроения и характера музыки. 4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец). 5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении. 6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях. 7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе зимой. 8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на осеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений. 9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в хороводах, играх, развлечении. Умение исполнять обрядовые песни. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)**

**Тема «День защитника Отечества» (2-3 неделя февраля)**

<p>Задачи, решаемые в ходе события</p>	<p>НОД формы, методы и</p>	<p>Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов</p>			
		<p>Виды</p>	<p>Образовательная</p>	<p>Самостоятельная</p>	<p>Взаимодействие с</p>

	приемы	деятельности	деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	деятельность формы, методы и приемы	семьей
<p>Расширять представления детей о Российской Армии. Учить выполнять высокий, энергичный шаг с четкой остановкой в конце музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки.</p>	<p><b>2 неделя. Тема: «Будем в армии служить»</b>  <i>Слушание:</i> Марш «Прощание славянки» муз. Агапкина  <i>Пение:</i> «Будем моряками» муз. Слонова «Ты не бойся, мама» муз. Протасова  <i>Движение:</i>  <i>Пляска</i> «Танец моряков» муз. «Яблочко»  <i>Игра</i> «Будь ловким» муз. Ладухина  Д/и «Аты-баты, шли мышата»</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> Марш «Прощание славянки» муз. Агапкина «Смелый наездник» муз. Шумана  <i>Пение:</i> «Будем моряками» муз. Слонова «Ты не бойся, мама» муз. Протасова «Бравые солдаты» «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко  <i>Движение:</i> «Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Шуберта  <i>Пляска</i> «Танец моряков» муз. «Яблочко»  <i>Танец</i> «Капитан»  <i>Игры</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина «Будь ловким» муз. Ладухина  Д/и «Аты-баты, шли мышата».</p>		
	<p><b>3 неделя. Тема: «Наша Армия родная»</b>  <i>Слушание:</i> «Смелый наездник» муз. Шумана  <i>Пение:</i> «Бравые солдаты»</p>	Двигательная	<p>«Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Шуберта (3н)  <i>Пляска</i> «Танец моряков» муз.</p>		



<p>«Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Шуберта <i>Танец</i> «Капитан» <i>Игра</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина.</p>		<p>«Яблочко» (2н) <i>Танец</i> «Капитан» (3н) <i>Игры</i> «Всадники и упряжки» муз. Витлина (3н) «Будь ловким» муз. Ладухина (2н)</p>		
	Игровая (2н)	Муз.д/и «Аты-баты, шли мышата»	Муз.д/и «Аты-баты, шли мышата»	
	Продуктивная	Рисование по музыке Чайковского «Игра в лошадки»	Рисование по песне «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко	
	Коммуникативная	Беседа об Армии Использование песни «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко		
	Трудовая			Привлечение родителей к изготовлению костюмов к развлечению
	Познавательно-исследовательская	»		

		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкально-спортивное развлечение «Богатырские состязания»	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с Российской Армией. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие музыкально-спортивного развлечения. Проявление радости от участия в подвижных играх с взрослыми — папами и дедушками. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p>		
	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Аты-баты, шли мышата»			

			<p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление о Российской Армии</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на военную тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в играх, развлечении. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)

#### Тема «Мамы всякие важны» ( 4 неделя февраля - 1 неделя марта)

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
Создать доброжелательное отношение к образу матери. Отметить теплый, нежный характер песен о маме. Согласовывать движение с текстом песни. Выразительно	<p><b>4 неделя февраля. Тема: «Мамин праздник»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Март» «Песня жаворонка» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Мамина песенка» муз Парцхаладзе «Нежная песенка» муз. Вихаревой</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «Март» «Песня жаворонка» муз. Чайковского «Весело-грустно» муз. Бетховена</p> <p><i>Пение:</i> «Мамина песенка» муз Парцхаладзе «Нежная песенка» муз. Вихаревой «Хорошо рядом с мамой»</p>	Д/и «Ритмические карточки»	

<p>выполнять знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Закрепить понятие о вальсе.</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко «Солнечная капель» муз. Соснина <i>Движение:</i> «Танец с ложками» р.н.м. «Выйду ль я на улицу» «Танец с цветами» муз. Бетховена «Полька» муз. Чичкова</p> <p><b>1 неделя марта. Тема: «Мамины помощники»</b> <i>Слушание:</i> «Весело-грустно» муз. Бетховена <i>Пение:</i></p> <p><i>Движение:</i> «Нежные ручки» муз. Штейбельта «Адажио», «Вальс» муз. Чайковского Танец «Стирка» т.р. Суворовой «Менуэт» муз. Моцарта</p>		<p>муз. Филиппенко «Солнечная капель» муз. Соснина <i>Движение:</i> «Нежные ручки» муз. Штейбельта «Адажио», «Вальс» муз. Чайковского Танец «Стирка» т.р. Суворовой «Менуэт» муз. Моцарта «Танец с ложками» р.н.м. «Выйду ль я на улицу» «Танец с цветами» муз. Бетховена «Полька» муз. Чичкова</p>		
		Двигательная	<p>«Нежные ручки» муз. Штейбельта «Адажио», «Вальс» муз. Чайковского Танец «Стирка» т.р. Суворовой «Менуэт» муз. Моцарта «Танец с ложками» р.н.м. «Выйду ль я на улицу» «Танец с цветами» муз. Бетховена «Полька» муз. Чичкова</p>		
		Игровая (4н)	Д/и «Ритмические карточки»	Д/и «Ритмические карточки»	

		Продуктивная (4н)		Рисование по песне «Солнечная капель» муз. Соснина	
		Коммуникативная (1н)	Беседа о маме Использование песен: «Мамина песенка» муз Парцхаладзе «Нежная песенка» муз. Вихаревой «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко		
		Трудовая (4н)			Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к развлечению
		Познавательно- исследовательская			
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства	планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)			

Праздничный концерт для мам	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие праздничного концерта для мам. Проявление радости от участия в концерте. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление о семье, о роли в ней матери.</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен о маме Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p><i>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в концерте. Умение исполнять песни, танцы. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	<p>Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Д/и «Ритмические карточки» Атрибуты для танцев — шарфики, цветы, платочки.</p>	

**Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)**

**Тема «Земля наш общий дом» (1-3 неделя апреля)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширять представления детей о весне, о красоте весенней природы.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Сочетать движения с текстом песен.</p> <p>Петь выразительно, напевно.</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Земля — наша планета»</b></p> <p><i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди</p> <p><i>Пение:</i> «Дождик , лей на крылечко» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.п. «Солнечный зайчик» муз. Голикова</p> <p><i>Хороводы:</i> «Во поле береза стояла » р.н.п. «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p><i>Упражнения:</i> «Заплетися плетень» р.н.м., «Дождик» муз. Любарского (для рук)</p>	Музыкально-художественная	<p><i>Слушание:</i> «Весна» муз. Вивальди «Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Подснежник» муз. Чайковского</p> <p><i>Пение:</i> «Дождик , лей на крылечко» р.н.п. «Долговязый журавель» р.н.п. «Солнечный зайчик» муз. Голикова</p> <p>«Идет весна» муз. Герчик «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><i>Хороводы:</i> «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м. «Во поле береза стояла» р.н.п. «Вологодские кружева» муз. Лаптева</p> <p><i>Упражнения:</i></p>		

<p>В хороводах добиваться непринужденных и плавных движений. Исползовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p>	<p><b>2 неделя. Тема:</b>  <b>«Идет весна»</b>  <i>Слушание:</i>  «Песнь жаворонка» муз. Чайковского  <i>Пение:</i>  «Идет весна» муз. Герчик  <i>Движение: Хороводы:</i>  «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м.    <i>Игры:»В огороде был козел» р.н.м.</i>  «Ручеек» р.н.м.  «Со вьюном я хожу» р.н.м.  Муз д/и «Гусеница»  <b>3 неделя. Тема:</b>  <b>«День земли - первоцветы»»</b>  <i>Слушание:</i>  «Подснежник» муз. Чайковского  <i>Пение:</i>  «Во поле береза стояла» р.н.п.  <i>Движение:</i></p>	<p>Двигательная</p>	<p><i>Упражнение для рук</i>  «Ветер и ветерок» муз. Бетховена  <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а.  «Заплетися плетень» р.н.м.,  «Дождик» муз. Любарского (для рук)  <i>Игры:»В огороде был козел» р.н.м.</i>  «Ручеек» р.н.м.  «Со вьюном я хожу» р.н.м.</p> <p><i>Хороводы:</i> «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м.  «Во поле береза стояла» р.н.п.  «Вологодские кружева» муз. Лаптева  <i>Упражнения:</i>  <i>Упражнение для рук</i>  «Ветер и ветерок» муз. Бетховена  <i>Упражнение</i> «Контрасты» муз н.а.  «Заплетися плетень» р.н.м.,  «Дождик» муз. Любарского (для рук)  <i>Игры:»В огороде был козел» р.н.м.</i>  «Ручеек» р.н.м.  «Со вьюном я хожу»</p>		
---	--	---------------------	---	--	--



	<p>Упражнение для рук «Ветер и ветерок» муз. Бетховена Упражнение «Контрасты» муз н.а. Хоровод : «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>		р.н.		
		Игровая	Муз. д/и «Гусеница» Пальчиковая игра «Вырос цветок на поляне»	Муз. д/и «Гусеница»	
		Продуктивная			Рисование по музыке Вивальди «Весна» (Совместно с родителями)
		Коммуникативная	Беседа о весне. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. Использование музыки Вивальди «Весна»	Рассматривание репродукций с весенними пейзажами.	
		Трудовая	Изготовление султанчиков для танцевального творчества		
		Познавательно-исследовательская	Весенняя капель. Звуки природы. Наблюдение на прогулке.	Весенняя капель. Звуки природы. Наблюдение на прогулке.	
		Чтение художественной литературы			
итоговое	Условия и средства	планируемые результаты			

мероприятие			(интегративные качества и их показатели)
Весенний праздник	программно-методическое обеспечение	наглядно-дидактические условия и средства	<p><i>1. Физически развитый</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с явлениями весенней природы. Отгадывание загадок о весне, животных и птицах. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Радостное восприятие весеннего праздника. Проявление радости от участия в подвижных играх. Умение передать эмоции в движениях, в словах. Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p> <p><i>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Взаимодействие со сверстниками в условиях двигательной активности, проявление начала сотрудничества. Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p><i>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p><i>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p><i>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление об изменениях в природе весной</p> <p><i>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на весеннюю тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p>
	<p>1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г.</p> <p>2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983</p>	Музыкальные шумовые инструменты. Набор записей музыки. Муз. д/и «Гусеница» Атрибуты для танцевального творчества.- цветы, шарфики, платочки, ленточки, маски.	

			<p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i>  Участие в хороводах, играх, развлечениях. Умение исполнять обрядовые песни.  Умение отражать свои представления в рисунках.</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование (подг. гр.)**

**Тема «Великий май» (1-2 неделя мая)**

Задачи, решаемые в ходе события	НОД формы, методы и приемы	Организация различных видов детско-взрослой деятельности в условиях самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов			
		Виды деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, формы, методы и приемы	Самостоятельная деятельность формы, методы и приемы	Взаимодействие с семьей
<p>Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о Российской Армии – могучей и непобедимой</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять жанр, характер музыки. Развивать умение чувствовать в музыке переход</p>	<p><b>1 неделя. Тема: «Мы за мир»</b>  <i>Слушание:</i>  Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели,  «Аист на крыше»  <i>Пение:</i>  «Песенка друзей» муз. Герчик  «Солнечный круг» муз. Мурадели  «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко  <i>Движение:</i>  <i>Пляска</i></p>	Музыкально-художественная	<i>Слушание:</i> Песни о мире: «Солнечный круг» муз Мурадели, «Аист на крыше» «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i> «Песенка друзей» муз. Герчик «Солнечный круг» муз. Мурадели «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Витлина		

от умеренного к быстрому или медленному темпу.	«Полька» муз. Дунаевского <i>Игра «Будь ловким»</i> <b>2 неделя. Тема: «День Победы»</b> <i>Слушание:</i> «День Победы» муз. Тухманова <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко <i>Движение:</i> «Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Витлина <i>Игра «Всадники и упряжки»</i> муз. Витлина.		<i>Игры «Всадники и упряжки»</i> муз. Витлина, «Будь ловким» муз. Ладухина <i>Пляска</i> «Полька» муз. Дунаевского			
		Двигательная	«Марш» муз. Агапкина «Галоп» муз. Витлина <i>Игры «Всадники и упряжки»</i> муз. Витлина, «Будь ловким» муз. Ладухина <i>Пляска</i> «Полька» муз. Дунаевского			
		Игровая	<i>Пальчиковая игра:</i> «Дружат в нашей группе» <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Марш» Агапкина	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Марш»		
		Продуктивная	Рисование по песне «День Победы» муз. Тухманова (2н)	Рисование по песне на музыку Мурадели «Солнечный круг» (1н)		
		Коммуникативная	Беседа о мире. Слушание песен о мире: «Солнечный круг» муз. Мурадели			

			«Аист на крыше» (1н) Беседа о Великой Отечественной войне Использование песен на военную тематику - . «День Победы» «В землянке» «На безымянной высоте» (2н)		
		Трудовая			
		Познавательно-исследовательская			
		Чтение художественной литературы			
итоговое мероприятие	Условия и средства		планируемые результаты (интегративные качества и их показатели)		
Музыкальная гостиная «День Победы»	программно-методическое обеспечение  1. И. Каплуновва, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия	наглядно-дидактические условия и средства  Набор записи музыки.	<p><i>1. Физически развитый:</i> Активное участие в музыкальных подвижных играх.</p> <p><i>2. Любознательный, активный.</i> Проявление любознательности к ознакомлению с Российской Армией. Проявление интереса в процессе общения со взрослыми (вопросы – почему? зачем? для чего?).</p> <p><i>3. Эмоционально отзывчивый.</i> Эмоциональная реакция на музыкальное произведение. Понимание настроения и характера музыки.</p>		

	<p>«Ладушки» ст. гр., издательство «Композитор» Санкт-Петербург – 2000 г. 2. С. Бекина «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет М, Просвещение, 1983г.</p>		<p>4. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> Взаимодействие со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (пение, танец).</p> <p>5. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</i> Соблюдения правил поведения на развлечении.</p> <p>6. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Проявление самостоятельности в танцевальных импровизациях.</p> <p>7. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</i> Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Российской Армии.</p> <p>8. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</i> Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. Чтение стихов наизусть, знание песен на военную тематику. Усваивание разучиваемых музыкальных движений.</p> <p>9. <i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> Участие в играх, развлечении. Умение отражать свои представления в рисунках.</p>